SOMOS UTE

Año 24 - Nº 105 - Enero 2023

Capacitación
Gestión
Responsabilidad Social
Equidad
2023
Asesoramiento
Reconocimiento
Transformación

Fotocomposición:
"Muestra Artística de UTE"

#105

SUMARIO

Editorial	3
Encuentro de Gestión 2022	5
Proyecto Antel: asesoramiento en Auditoría	7
Auditoría Interna y el fútbol	9
Conex: compartiendo experiencias	14
Educación Dual: reconocimiento DERES	15
Capacitación: Línea 500kV	18
90 años de la Biblioteca de UTE	20
Anillo del Norte	21
Seguridad Informática	24
Modelo de Calidad con Equidad	27
Muestra Artística de UTE	29
Botella de Amor	34
Evolución del Logo de UTE	37
Rincón del Bonete (Parte II)	44
Memorias de Iluminación	52
Sociales	56
Recordando	59

TÍTULO: Somos.
PRIMER NÚMERO: Año 1, n° 0 (Setiembre 1997).
EDITOR: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas. Gerencia de Área Servicios Corporativos. Gerencia de División Gestión Humana. Gerencia de Sector Desarrollo de Personas.
FECHA DE PUBLICACIÓN: 1997-
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Montevideo.
TIPO DE PUBLICACIÓN: Seriada.
IDENTIFICADOR: ISSN
PERIODICIDAD: Trimestral.
PRESENTE NÚMERO: Año 24, n° 105 (Enero 2023).
FORMATO: Papel / Digital.
DESCRIPCIÓN FÍSICA: 60 p. : il., fotos, cuadros.
DESCRIPTORES: 1. GESTIÓN EMPRESARIAL 2. RECURSOS HUMANOS 3. INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO 4. INNOVACIONES 5. UTE
CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY: 650

Catalogación en la fuente proporcionada por Biblioteca de UTE.

Edita: Gestión Humana - Servicios Corporativos.
Redactora Responsable: Cra. Analía Halty.
Coordinación General: E. Sánchez - A. Halty
Armado: Depto. Relaciones Internas.
Corrección: E. Sánchez - A. Halty - R. Dirón.
Diseño y Diagramación: Propuesta Comunicación.
Impresión: Mosca Hnos.
Depósito Legal: 341399.

Para comunicarte: somos@ute.com.uy G. S. Desarrollo de Personas, piso 2, vent. 210 Tel. 22001757 - 155 int.1307

editorial

Momento de hacer un balance

Estimados compañeros:

Fue una muy grata invitación la recibida de parte de la revista Somos para escribir este editorial. Habiendo pasado el 110 aniversario y las fiestas de fin de año, es un buen momento para hacer una suerte de balance del ejercicio pasado y proyectar una mirada hacia el futuro.

El 2022 no solo estuvo marcado por el festejo del 110 aniversario de la creación de nuestra UTE, sino también por haber obtenido el Premio Oro en la encuesta de percepción de clientes de la Comisión de Integración Energética Regional - CIER, logro que, además, se agrega a una serie de galardones que en los últimos cuatro años hemos obtenido en la misma encuesta.

En el tema innovación hemos tenido significativas novedades. En 2021 la CIER incorporó premios a la innovación en tres categorías: Digitalización, Descentralización y Descarbonización, además de premiar a la empresa con mejor plataforma de innovación.

En 2021 obtuvimos el Segundo Premio en Descentralización con el proyecto de Gestión de la Demanda asociado a termotanques eléctricos y el tercero en Descarbonización con el proyecto relacionado al uso de blockchain para Certificación de origen de la energía. Continuando con estos logros, en octubre de 2022 recibimos la noticia que obtuvimos el Primer Premio en Plataforma de Innovación, premio que reconoce en forma global a la empresa que realiza una mejor gestión de innovación en la región. Ese año, además, logramos un segundo puesto en Digitalización con un trabajo sobre la digitalización de la Gestión Comercial. Quiero destacar aquí también la participación de un equipo de Distribución en el Primer Rodeo Internacional de Electricistas en el que participaron varias cuadrillas de líneas aéreas de la región. UTE no solo estuvo muy bien representada en sus competencias técnicas sino que además fue la única empresa que integró una mujer a su equipo.

Pero no solo CIER, organización integrada por empresas de nuestro giro, nos ha reconocido. En 2021 certificamos el Nivel 1 del Modelo de Calidad con Equidad de Género impulsado por el Ministerio de Desarrollo Social y el Instituto de Nacional de Calidad por segundo año consecutivo nos otorgó el Premio del Modelo de Compromiso con la Gestión Pública Nivel Bronce a través de CONEX.

En 2021 fuimos reconocidos por la Red de Empresas por el Desarrollo Sostenible (DERES) por nuestro Programa de Inclusión Social y nuestra respuesta tanto hacia la comunidad como hacia nuestro personal en el transcurso de la pandemia; y en 2022 por nuestro programa de Educación Dual, inédito en el país, desarrollado en conjunto con la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP-UTU).

También en 2022 UTE recibió el Premio ALTA de la mano de Tecnologías de la Información que reconoce a la empresa que mejor hubiese utilizado la tecnología para sus operaciones en beneficio de la sociedad. Ese año el BROU y la Unión de Exportadores del Uruguay (UEU) nos reconocieron dentro del rubro Mayores Exportadores Clientes del BROU, repitiendo el logro del año 2021. Como corolario, obtuvimos una mención en un concurso de proyectos en innovación convocado por Pricewaterhouse Coopers (PWC).

Son innumerables los reconocimientos, y puedo estar omitiendo alguno, pero vale su repaso porque esta serie de distinciones no hacen más que valorar el trabajo que realizamos día a día, e incentivarnos como equipo a continuar en el camino de la excelencia, proveyendo un servicio público esencial para el bienestar de las personas, la producción nacional y el crecimiento de nuestro país, lo que fortalece nuestro orgullo por la tarea que realizamos.

El 2022 fue un muy buen año de actividad en las distintas unidades de la empresa, cumpliendo cada una con esmero con las metas que tenía planificadas. Teniendo presente los logros alcanzados, quiero aprovechar esta oportunidad para visualizar temas del futuro, que no se representan tan claramente en los sistemas de información.

El camino que nos permite lograr los resultados que comentamos, se cimenta en todos los niveles de la organización. No es un proceso de arriba hacia abajo ni de abajo hacia arriba, es transversal y colectivo, solo puede construirse con la colaboración de todos. Necesita que demos lo mejor en cada acción y tarea, que sigamos haciendo óptimo nuestro compromiso desde el lugar que nos toque desempeñarnos.

Transformar con energía nuestro país es el propósito que nos hemos dado en nuestra organización. Este propósito se integra por cinco ejes estratégicos, ejes que pretenden marcar el rumbo a seguir para que UTE siga siendo no solo la primera empresa del país, sino referente nacional en los temas que aborda. Uno de estos ejes, y al cual quiero dar mayor énfasis en esta instancia, es el que denominamos Cultura y Personas.

En mi diagnóstico personal y por consiguiente muy subjetivo, los aspectos que tienen que ver con las habilidades consideradas “blandas”, son los que más nos desafían, pero estoy absolutamente convencido que son los que generan mayor bienestar y beneficios. El eje Cultura y Personas trata justamente de estos temas, por eso es que intentaré promover el mayor esfuerzo hacia él.

En el camino de este eje, definido en conjunto con la Dirección, nos orientamos hacia un cambio cultural que nos permita dar un salto de calidad, con un estilo de liderazgo que se apoye en los pilares de: ser promotores del cambio, generar valor para la sociedad, cultura en red y desarrollo de personas, pilares que quizás por el momento no nos son muy familiares, pero que durante este año pretendemos acercar a todos.

Técnicamente somos buenos, lo hemos demostrado y lo seguiremos demostrando. Ahora nos toca trabajar en afianzar nuestras formas de hacer en conjunto. Por eso, en un proceso sin prisa, pero sobre todo sin pausa, estaremos trabajando para incorporar herramientas que permitan lograr, no solo que nuestra empresa siga siendo reconocida por sus desarrollos técnicos y de gestión, sino que todos sintamos que **UTE ES EL MEJOR LUGAR PARA TRABAJAR**.

Muy feliz 2023 para ustedes y sus afectos.

Ing. Javier San Cristóbal
E/F Gerente General

editorial

Encuentro de Gestión

Transformando con energía nuestro país

"Impulsar la transformación energética a través de un plan basado en la seguridad, la equidad y la sustentabilidad".

Durante los días 10 y 11 de noviembre, se desarrolló el **Encuentro de Gestión de la Empresa 2022**, en el Parque de Vacaciones de Minas con la participación del Directorio y el Equipo Gerencial en forma presencial, y Subgerentes a través de la plataforma zoom. En total participaron alrededor de 300 personas.

La jornada se inició con la presentación del estado actual de los **Planes Estratégicos** definidos por la Empresa, los cuales contribuyen a los **Ejes Estratégicos** identificados para el Nuevo Modelo de Negocio Sostenible.

EJES ESTRATÉGICOS 2022
Hacia la 2da. Transformación Energética
CLIENTES
Brindamos servicios para el bienestar y el desarrollo del Uruguay
DESCARBONIZACIÓN
Somos proactivos en el camino hacia la descarbonización de oferta y demanda
REGULACIÓN
Queremos sintonizar el Marco Regulatorio, asumiendo el rol preponderante asignado a UTE para el desarrollo de todas las actividades del sector eléctrico
MODELO DE NEGOCIO SOSTENIBLE 2020-2024
CULTURA Y PERSONAS
Queremos hacer de UTE un gran lugar para trabajar
GOBERNANZA CORPORATIVA Y AGILIDAD/EFICIENCIA
Promovemos toma de decisiones y acciones para una gobernanza más simple, transparente y eficiente

PLANES ESTRATÉGICOS

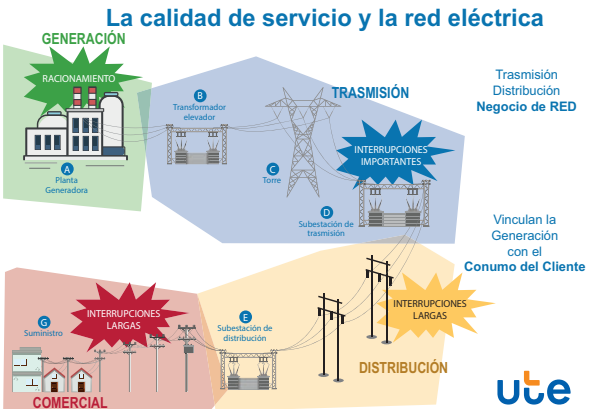
1. Redes Inteligentes
2. Reducción de Pérdidas
3. Inclusión Social
4. Renovación Baygorria
5. Uruguay 100% Electrificado
6. Plan Director Área Metropolitana
7. Cierre de Anillo Norte
8. Plan de Obras de Inversión de DIS
9. Plan de Atención Comercial
10. Educación Corporativa
11. Trabajo en Red

Posteriormente, se compartió en plenario el **Plan de Obras y Calidad de Servicio de Distribución y Trasmisión.** En particular, el Plan de Obras de Distribución, con foco en la Calidad del Servicio y el Crecimiento de la Demanda.

En Trasmisión, entre los principales focos se identifican, los relacionados a reforzar las principales estaciones de Montevideo y el Área Metropolitana, así como en relación a la Expansión de la Red de 500 kV. Las principales inversiones están asociadas al Anillo del Norte de 500 kV y la Segunda Conexión de generación Punta del Tigre – Proyecto Cardal.

En la tarde de la primera jornada, se trabajó en mesas de intercambio y aportes de ideas para continuar construyendo entre todos/as una "hoja de ruta" que describa la organización del trabajo futuro y nos guíe en el nuevo salto cualitativo que nos exige el contexto.

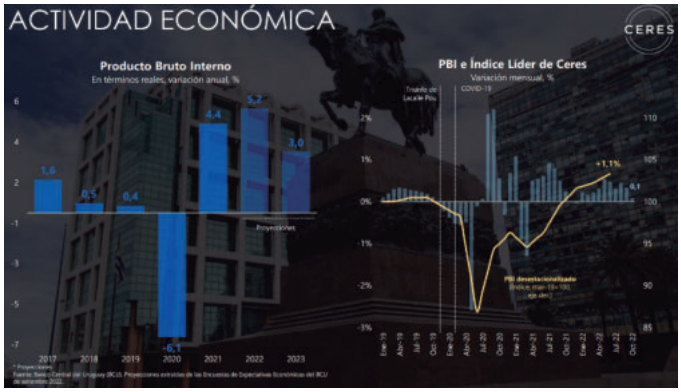
Se formaron 10 equipos de trabajo para analizar los distintos temas propuestos; posteriormente se consolidaron los resultados en 5 presentaciones realizadas en plenario a todos los participantes.



Los temas de análisis fueron:

- **Comunicación:** Revisión crítica de las estrategias de comunicación de UTE con los clientes. Situación actual y mejoras en la comunicación de temas como: calidad de servicio, tarifas, consumos, etc.
- **Pérdidas de Energía:** Sensibilización y difusión del Plan Corporativo de UTE. Proyecto en desarrollo, expectativas y oportunidades de mejora.
- **Productos Comerciales:** Actualidad y Perspectivas:
  - Cuota Fija
  - Pre-pago para Bono Social
  - Facturación por uso y Demanda Gestionable
  - Bomba de Calor – Confort Central
  - Factura Digital Solidaria
  - Otros productos a analizar o potenciar
  - Embajadores de la marca
- **Descarbonización:** Proyección de nuevos productos y servicios:
  - Movilidad Eléctrica
  - Servicios de infraestructura de carga de VE en red privada
  - Imagen de UTE en red de carga pública
  - Sustitución de usos de combustibles fósiles (calderas de combustibles fósiles por bombas de calor a nivel de edificios y particulares, etc.)
- **Cultura y Personas:** Basado en elementos surgidos de las etapas que se han venido desarrollando, proyectar los pasos a dar para:
  - Sensibilizar e impactar a toda la organización
  - Liderar el cambio desde las gerencias
  - Victorias tempranas

Asimismo, se contó con la participación del Dr. en Economía Ignacio Munyo, Director Ejecutivo del Centro de Estudios CERES, quien realizó una presentación sobre el tema **Situación Macroeconómica global, regional y del Uruguay.**



Los resultados de todo el intercambio procesado serán el insumo para la Planificación Estratégica de la Empresa, que continuamos construyendo, pensando en el mejor futuro de todos.

Se confirmó un gran paso en lo relativo al **trabajo en red,** que tiene que ver con la confianza, con la construcción, con el trabajar juntos para el logro de metas y objetivos planteados. En el Encuentro pudo percibirse una marcada identidad de equipo, así como el deseo de que UTE siga cumpliendo el rol que viene desarrollando desde ya hace 110 años: **brindar la energía eléctrica a todos los puntos del país**, ser posibilitadores de calidad de vida, permitir que más familias tengan acceso a la energía eléctrica, con la mejor calidad del servicio y mejor precio, así como ser motor del desarrollo productivo del país.

Ahora resta aterrizar todas las ideas y plasmarlas en los Planes Estratégicos, con el compromiso de seguir ***"Transformando con Energía nuestro país".***

GS Gestión de la Estrategia y Riesgos

Proyecto ANTEL-Asesoramiento en Auditoría

Aportando al fortalecimiento de la gestión pública

Durante los meses de marzo a julio de 2022, Auditoría Interna participó, a través de CONEX, en un Proyecto de asesoramiento profesional para la reorganización de la Unidad de Auditoría Interna de ANTEL.

El Proyecto abordó la mejora de la estrategia de la Gerencia, revisando su propósito, misión, visión, estructura, roles y funciones. Se colaboró en la implantación del Manual de Auditoría, Estatuto y Redacción de Procedimientos para las diferentes etapas del proceso de auditoría interna, proponiendo mejoras en el dimensionado y en las competencias requeridas para los auditores internos del cliente, entre otros aspectos de fortalecimiento de gobierno corporativo en general.

Esta propuesta profesional se alineó a las mejores prácticas del Marco Internacional para la Práctica Profesional de la auditoría interna (MIPP), emitido por el Instituto Global de Auditores Internos (www.theiia.org). En este Marco la Gerencia de Auditoría Interna de UTE se encuentra certificada en su cumplimiento, habiendo obtenido el primer sello de calidad en 2014 y recertificado en 2019 con vigencia hasta 2024.

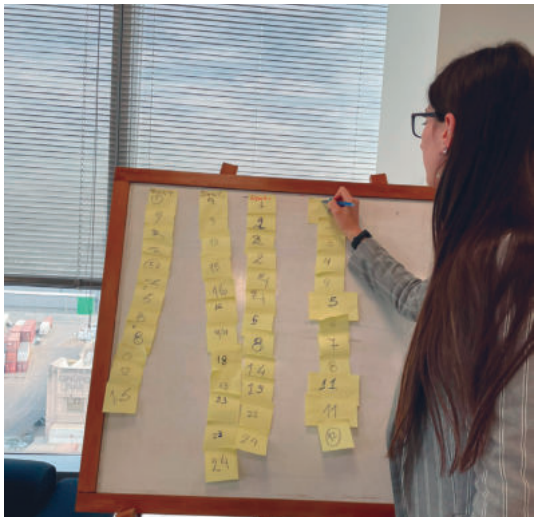
El nuevo rol del auditor interno, aceptado en las mejores prácticas a nivel internacional, permite focalizarse en la gestión de riesgos organizacionales y en los controles críticos que los mitigan, aportando actividades de valor agregado para la mejora de los procesos de la entidad en la que se desempeña, tanto en rol de aseguramiento como de consultoría.

Este cambio de paradigma con respecto al rol anterior del auditor como revisor de procesos a nivel reactivo y ex post, fue utilizado en la consultoría para situar al rol del auditor interno de ANTEL como un socio estratégico de la Dirección, aportando su experticia en gobernanza, riesgos y controles, para contribuir a la creación de valor en la organización.

Esta mirada fue compartida por el Directorio y Alta Gerencia de ANTEL, quienes nos transmitieron en las entrevistas su interés por potenciar el rol de la Unidad en dicha empresa.

El alineamiento de nuestra propuesta profesional con las expectativas de los clientes, permitió que el Proyecto transcurriera en forma ágil, con alta colaboración, proactividad y entusiasmo en las partes interesadas, lo que redundó en una consultoría exitosa con alta satisfacción de todos los clientes involucrados: Gerente de Auditoría Interna, su equipo y otros grupos de interés, quienes expresaron su reconocimiento hacia el equipo consultor de CONEX.

En el Proyecto participaron los auditores Cr. Luis Correa, quien se desempeñó como Consultor Líder; y las Contadoras Natalia Fernández, Verónica Pignataro y Lic. en Sistemas Lucía Bazzino, como consultoras senior, facilitando la mejora de los procesos de la Unidad de Auditoría Interna.



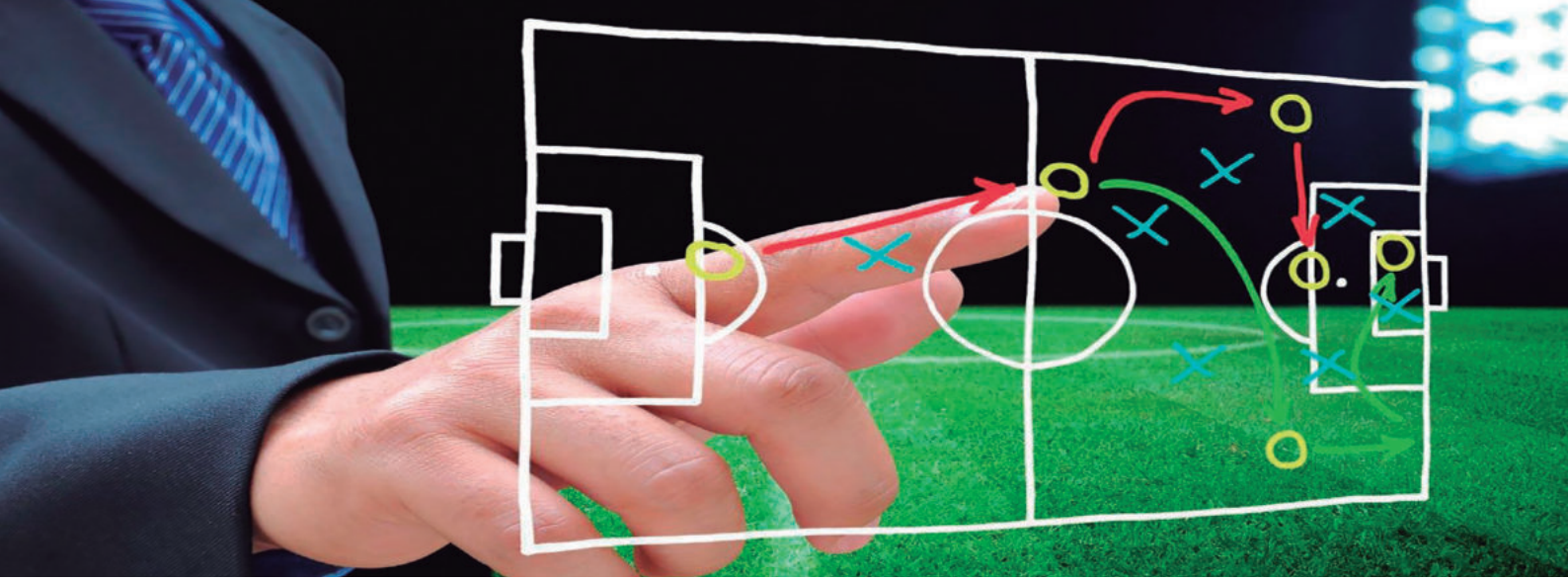
El equipo de trabajo de CONEX ha participado con alto compromiso en el desarrollo del Proyecto, logrando transmitir sus conocimientos, experiencia y entrenamiento en auditoría interna, en pos del éxito del mismo.

En lo personal y actuando como Directora de Proyecto, puedo manifestar sin dudarlo que fue un hito profesional importante en mi rol en UTE, dado que es la primera vez que AUD formó parte de un Proyecto de consultoría de CONEX para venta de servicios específicos de auditoría interna.

Esto consolida que el camino iniciado en AUD hacia la calidad, certificado en forma independiente conforme a un marco normativo de clase mundial, fue de alto impacto, no solamente para mejorar los servicios de auditoría interna dentro de nuestra Empresa, sino también como oportunidad para colaborar con los clientes externos de CONEX aportando valor a UTE, lo cual es altamente motivante.

Como conclusión de esta experiencia, podemos compartir que participar en proyectos CONEX optimiza el desarrollo de nuestras competencias técnicas y habilidades blandas, nos da visibilidad en imagen profesional y permite contribuir a la consolidación de la marca UTE, como pionera en buenas prácticas de gestión en una gama amplia de actividades y procesos, además de los propios del corazón del negocio eléctrico.

Cra. Lic. Adriana Toscano
Gerenta E/F Auditoría Interna



Lo que el fútbol puede enseñarnos sobre auditoría interna y gobierno corporativo

Muchas veces en nuestras entrevistas y relevamientos de control interno, nos habrán escuchado a los auditores internos en UTE hacer referencia al Modelo de las Tres Líneas del Instituto Global de Auditores Internos. Este Modelo grafica, en una forma clara, los roles y responsabilidades que tenemos todos los integrantes en la Empresa para dar cobertura a los riesgos más críticos a los que se exponen las diferentes actividades organizacionales.

Recientemente hemos vivido la edición de un nuevo Mundial de Fútbol y, relacionado a ello, queremos compartir la adaptación de un artículo publicado por InternalAudit360.com, del autor Ehab Saif y traducido por nuestra Especialista en Auditoría de TIC, Silvia Rodríguez Ferreira en donde, en forma amena, vemos la analogía entre el rol de todos nosotros para la buena gobernanza y la defensa de UTE.

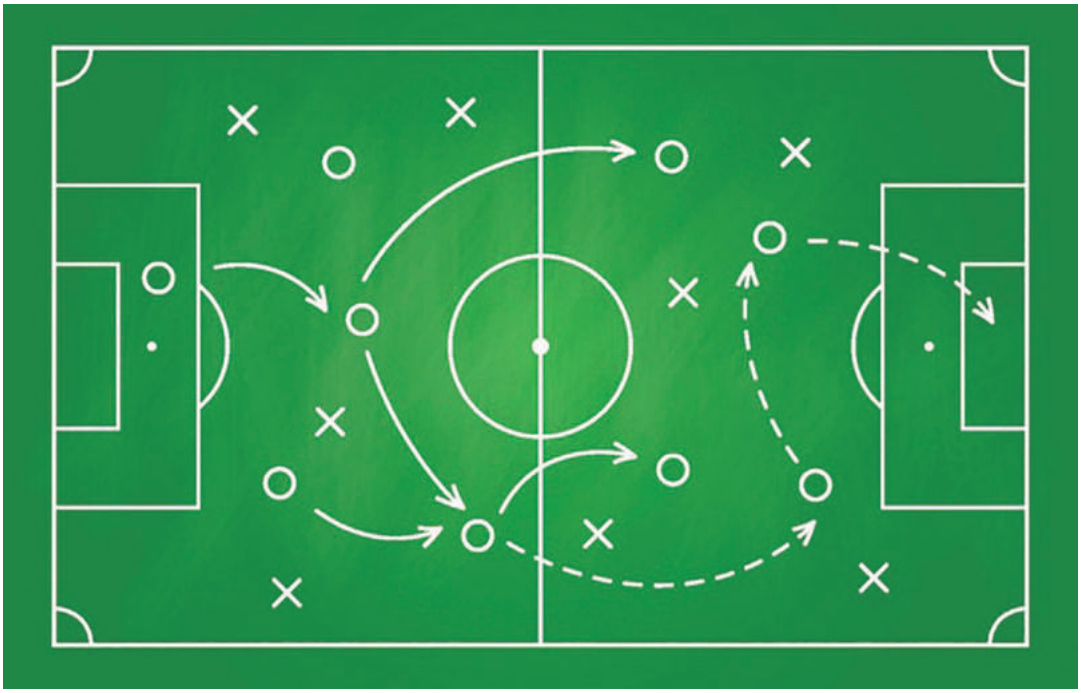
"Hace mucho tiempo, estaba jugando un partido de fútbol organizado por mi empresa. Mientras nos amontonábamos, esperando que comenzara el partido, nuestro entrenador comentó: "No encontraremos un mejor arquero en quien confiar que un auditor interno.

Este comentario se quedó en mi mente y me recordó inicialmente el Modelo de las Tres Líneas de Defensa (3LoD), actualmente denominado Modelo de las Tres Líneas, donde la auditoría interna se considera la tercera y última línea de defensa.

Cuanto más lo consideraba, la forma en que los jugadores están posicionados en el campo proporcionó una excelente analogía para las estructuras sólidas de gestión de riesgos y gobierno en la corporación moderna. Incluso los roles de los entrenadores, árbitros y público en las gradas pueden proporcionar una idea para explicar los roles de gobernanza

y auditoría interna y permitir de manera interactiva que los profesionales de gobernanza no especializados visualicen las líneas de esta, lejos de la jerga técnica que los profesionales de gobernanza y los auditores internos típicamente hablan más de la cuenta.

Y así nació el Modelo de Gobernanza de Cancha de Fútbol. Su objetivo es explicar diferentes conceptos de gobierno relacionados con la interacción entre la junta de directores, la dirección ejecutiva, la gestión operativa, el cumplimiento, la gestión de riesgos y la auditoría interna dentro del contexto corporativo. Con el torneo de la Copa del Mundo a solo unas semanas, pensé que era el momento adecuado para explorar este modelo de gobernanza basado en el fútbol con cierta profundidad.



Formación de equipos de fútbol y estructura de gobierno

La formación típica de un equipo de fútbol consta de cuatro líneas: ataque, mediocampo, defensa y arquero. La estructura de la empresa también se puede representar en cuatro líneas de la siguiente manera:

- ***Ofensiva/Delantera (Primera Línea):** Consiste en el CEO o Gerente General (siendo el capitán del equipo), y los jefes de operaciones, comercial, financiera, marketing, inversiones y otros gerentes y empleados de primera línea que tratan directamente con clientes, productos, y servicios. Esta línea es responsable de marcar goles y alcanzar los objetivos y metas comerciales.*

Al mismo tiempo, esta línea puede detener cualquier amenaza contra la organización en las primeras etapas presionando en la mitad de campo del oponente o ejerciendo una "presión alta" en términos futbolísticos.

- ***Mediocampo (Segunda Línea):** Esta línea de alguna manera falta en el Modelo de Tres Líneas y juega un papel fundamental en el apoyo a los delanteros (Primera Línea) en el logro de los objetivos comerciales y la gestión de riesgos financieros, operativos, legales y de reputación. La línea consta del departamento de Contabilidad, Tecnología de Información, Recursos Humanos y otras funciones de apoyo. Las funciones de riesgo operativo también forman parte de esta línea, que juega un papel importante en el apoyo al papel ofensivo de la Primera Línea y es diferente de la posición defensiva de las funciones de gestión de riesgos corporativos.*

La calidad de la línea del mediocampo determinará la capacidad de la primera línea para marcar goles y alcanzar los objetivos del negocio. Los mediocampistas tienen un papel fundamental en la forma en que el equipo se mueve de atrás hacia adelante o de adelante hacia atrás. No necesitan marcar goles para ser importantes para el equipo. Solo necesitan hacer buenos pases y ser jugadores técnicos para que puedan hacer ganar a su equipo.

Además, los roles de defensa también existen dentro del mediocampo, ya que algunos centrocampistas desempeñan un rol defensivo estrictamente definido, rompiendo los ataques, y se conocen como mediocampistas defensivos (como apoyo administrativo en términos comerciales).

- ***Defensa (tercera línea):** las funciones principales de los defensas son detener los ataques durante el juego y evitar que el equipo contrario marque goles. Este es el papel organizativo de la Gestión de Riesgos, Cumplimiento, Ciberseguridad, Salud y Seguridad, Control de calidad y otras funciones con roles defensivos similares.*

- ***Arquero (Cuarta Línea):** El arquero es una posición compleja que requiere físico, una mentalidad fuerte y un conjunto único de habilidades. De manera similar, el auditor interno debería ser reconocido como un recurso de valor agregado. El arquero es el único jugador que puede ver todo el campo de fútbol y, a menudo, actúa como el organizador del equipo cuando defiende, como en un tiro libre o un saque de esquina. Esto significa que el arquero debe ser alto y conciso (al igual que los auditores internos), con una voz que pueda proyectarse sobre el área defensiva de la cancha.*

Componentes del modelo de gobernanza del campo de fútbol que no son jugadores

El órgano de gobierno, los accionistas y las partes interesadas son componentes cruciales de cualquier modelo de gobierno. Desempeñan funciones similares a las de algunos de los componentes críticos de cualquier equipo de fútbol:

***Entrenador (Órgano de Gobierno):** Los entrenadores de fútbol coordinan, instruyen, motivan y organizan al equipo. Las funciones del órgano de gobierno son similares a las responsabilidades del entrenador en el sentido de que no participan como jugadores en el partido; sin embargo, lideran, organizan, instruyen, inspiran, establecen responsabilidades y son responsables del desempeño general de la organización, el logro de objetivos y el cumplimiento de su función fiduciaria. El órgano de gobierno se apoya en las comunicaciones de las distintas líneas para ejercer la vigilancia y asegurar el logro de los objetivos.*

La auditoría interna informa de forma independiente al entrenador sobre la eficacia general de la gobernanza, la gestión de riesgos y los controles, del mismo modo que el arquero proporciona información importante al entrenador sobre lo que está viendo en el campo.

***Asistentes del Entrenador (Comités de Dirección):** Los Asistentes de Entrenador son responsables de apoyar al entrenador en la realización de tareas y supervisar la implementación de los planes de acción necesarios.*

La dirección puede nombrar comités para delegar responsabilidades específicas y apoyar a la dirección en ciertas actividades, incluida la supervisión de áreas como informes financieros, auditoría, riesgo, retribuciones, etc.

***Propietarios de clubes de fútbol (accionistas):** los propietarios de clubes compran, venden y arriendan instalaciones, supervisan el desempeño y desempeñan un papel en la contratación y el despido del entrenador. Esto es idéntico al rol de los accionistas de la organización, quienes son responsables de nombrar la junta directiva y garantizar que la empresa esté bien administrada y gestionada.*

***Árbitro (Reguladores y Proveedores de Aseguramiento Externos):** El deber principal de un árbitro es monitorear el juego y hacer cumplir el juego limpio. Los árbitros tienen el poder de sancionar a los jugadores con tarjetas amarillas o rojas, detener o terminar el partido debido a factores de riesgo y evaluar faltas y sanciones. El papel de los reguladores y auditores gubernamentales puede asociarse al papel del árbitro en un partido de fútbol. Los auditores externos y otros proveedores de aseguramiento que son completamente independientes de la empresa también pueden desempeñar este papel.*

***Los aficionados (partes interesadas externas):** ya sea que asistan al partido o apoyen a sus equipos de forma remota, se verán afectados por el rendimiento del equipo en la cancha. Esto no es diferente de las partes interesadas externas que desempeñan un papel con diferentes niveles de influencia en las operaciones comerciales, desde clientes hasta comunidades locales y muchas otras partes interesadas intermedias.*

La Auditoría Interna como Arquero

Todos nos hemos encontrado con muchas percepciones y autoimágenes del rol de auditor interno, que brindan una imagen negativa sobre el rol de auditoría interna (como la policía interna de la organización), subestiman el rol de auditoría interna (como médico) o describen parcialmente lo que hace el auditor interno (como consultor o agente de cambio).

Sin embargo, en el contexto del modelo de gobernanza del campo de fútbol, la analogía del arquero es más relevante por las siguientes razones principales:

***Visibilidad y Posicionamiento:** El arquero es el único jugador que puede ver todo el campo. Esta es una visión única que tiene el auditor interno para toda la organización, que no la tiene otro departamento, incluido a veces el director ejecutivo. El nivel de granularidad al que puede acceder la auditoría interna dentro de la organización proporciona una comprensión integral de cada área y puede ser la base para brindar la seguridad requerida al órgano de gobierno y la alta dirección.*

***Alineación con las Estrategias, Objetivos y Riesgos de la Organización.** El arquero juega una parte integral del juego incluso cuando la acción se desarrolla al otro lado de la cancha. El partido no puede empezar sin el arquero, y lo mismo ocurre con el auditor interno. El escollo del modelo de las tres líneas o de otras percepciones e imágenes del auditor interno es que da la impresión de que es bueno contar con la función de auditoría interna y que el sistema puede funcionar aún sin ella.*

Ya no es aceptable definir la función de auditoría interna como una de los espectadores o una parte completamente independiente que no forma parte del juego. Esta imagen que dibujamos de nuestro trabajo nos aisló y seguirá haciéndolo hasta que definamos claramente nuestro papel como "dentro del juego". Los auditores internos son un componente crucial de la organización y un actor importante para garantizar el logro de los objetivos comerciales.

***Integración y Comunicación.** Cuanto más fuertes sean las otras líneas, especialmente la defensa, mejor será el desempeño del arquero. La fortaleza de la tercera línea (ERM, Cumplimiento, Ciberseguridad y otros) mejorará el desempeño de la función de auditoría interna y dará como resultado un mejor entorno de gestión de riesgos, de gobierno y de controles internos.*

***Protección y creación de valor.** A menudo se dice que los arqueros marcan un gol con cada atajada. No se trata sólo de defensa. La comprensión estricta del rol del auditor interno siempre se enfoca en los roles defensivos del auditor interno. Sin embargo, cada vez que el auditor interno identifica riesgos o proporciona información y previsión y recomienda una mejor manera de hacer las cosas, la función contribuye al logro de los objetivos organizacionales de la mano de todos los demás departamentos.*

***Agentes de cambio y mejora.** Si es necesario, el arquero puede asumir otros roles, incluido marcar goles. Los arqueros pueden ejecutar penales y tiros libres cuando tienen la habilidad para hacerlo, como el arquero paraguayo Chilavert. De manera similar, con las medidas adecuadas implementadas, se le puede pedir al auditor interno que asuma roles más allá de la auditoría interna si es necesario.*

***Seguridad Positiva Independiente.** Los arqueros fuertes dan confianza a otras líneas. Del mismo modo, los departamentos de auditoría interna sólidos brindan un aseguramiento positivo a la junta directiva y la gerencia de que están en el camino correcto en lo que respecta a los entornos de gestión de riesgos, gobierno y controles internos.*

***Competente, proactivo y enfocado en el futuro.** Los arqueros deben ser ágiles, fuertes, estar en forma, enfocados, valientes y decisivos. No es fácil ser un gran auditor interno. Necesita un conjunto único de habilidades para navegar por la política interna, cumplir con las necesidades de aseguramiento del comité de auditoría, comunicarse con confianza y brindar los servicios de asesoría adecuados a la gerencia.*

Demuestra calidad y mejora continua. *Ser arquero es un desafío físico y mental. Como auditor interno, en muchos casos, debe estar completamente preparado para llevar el peso de la organización sobre sus hombros, soportar los errores, manejar el estrés y aceptar que rara vez experimentará la gloria que experimentan los jugadores de campo.*

Integridad y objetividad. *Los arqueros siempre enfrentan más críticas que elogios. Es difícil ver a un arquero ganando un trofeo individual. En la historia, Lev Yashin (Unión Soviética) fue el único arquero que ganó el Balón de Oro al "Jugador del año" de la FIFA en 1963. De manera similar, los auditores internos casi nunca son reconocidos por su arduo trabajo, incluso si salvan a la empresa en situaciones difíciles.*

Por otro lado, se les culpará fácilmente si reciben algún gol. Sin embargo, esto no debería afectar el compromiso, la integridad y la objetividad de los auditores internos.

Aplicar la estrategia correcta de formación de equipos

El entrenador (Órgano de gobierno) es el responsable de estructurar el equipo y asignar roles y responsabilidades. El entrenador también tiene que decidir si adoptar un enfoque "ofensivo" o "defensivo" para un partido. Esta decisión estratégica depende de las fortalezas y debilidades de su equipo con respecto al oponente, pero también de la estrategia elegida por el entrenador del oponente. Del mismo modo, el órgano rector debe definir el apetito de riesgo de la organización, que se puede ajustar a la forma en que el entrenador cambia la formación del equipo.

Los jugadores del equipo deben actuar de manera organizada y conocer sus roles y posiciones. Las organizaciones también requieren que los equipos funcionen como una unidad cohesiva con un plan compartido y una comprensión común de los objetivos de la organización. La cooperación, la colaboración, la comunicación y la alineación entre las cuatro líneas dentro de la organización tendrán un impacto significativo en el éxito de lograr los objetivos de la misma y marcar las metas.

Entonces, en noviembre, cuando sintonice para ver a su equipo favorito pelear por la Copa del Mundo o si tiene la suerte de asistir en persona, y mientras observa a los jugadores moverse arriba y abajo del campo, piense en las interacciones de los distintos jugadores, y posiciones, los entrenadores, árbitros y fanáticos y cómo se alinean con los modelos de gobierno corporativo. Y cuando vea a un arquero hacer una atajada espectacular, está bien murmurar entre dientes: "¡Bien hecho, auditoría interna! ¡Bien hecho!"

Ehab Saif, MSc, CMA, CIA, CFE, es especialista en auditoría interna, gestión de riesgos y gobierno, con sede en Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos.
Traducción de T.P. Silvia Rodríguez Ferreira.

GD Auditoría Interna

Transformación digital

Expediente electrónico

En virtud de la necesidad de definir el Formato de Intercambio de Expediente Electrónico (FIEE), el equipo de GDC GEX de UTE ha venido trabajando conjuntamente con la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC), incorporando al desarrollo del sistema GDC GEX los lineamientos y especificaciones técnicas para el intercambio electrónico de Expedientes entre diferentes organismos.

Al comienzo del presente año, AGESIC emprendió el Proyecto de Gestión Administrativa Documental (PGAD) con el objetivo de profundizar la transformación digital de la gestión administrativa de las organizaciones públicas, definiendo un nuevo formato de intercambio más amplio, como es el Formato de Intercambio de Documentos (FIDO).

En este contexto se han mantenido diversas instancias de intercambio de experiencias entre AGESIC y los distintos proveedores de sistemas de Expediente Electrónico, entre los que se encuentra UTE, de manera de incorporar las mejores prácticas y brindar la mejor solución en beneficio de la sociedad.

En el marco de dicho Proyecto, AGESIC incorporó el Sistema de Gestión de Expediente Electrónico GEX entre las herramientas de gestión de Expedientes que cumplen con el marco técnico definido. Este hito constituye para UTE un gran logro, ya que refleja el profesionalismo, el uso de buenas prácticas y el respaldo de dicha agencia en cuanto al valor agregado del producto GEX.

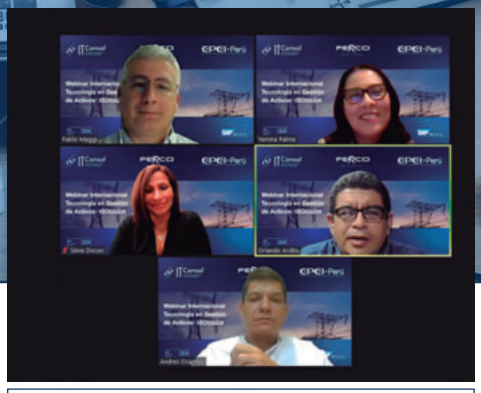
Los invitamos a ingresar al siguiente link: ***https://www.gub.uy/agencia-gobierno-electronico-sociedad-informacion-conocimiento/politicas-y-gestion/expediente-digital***, y desde allí podrán acceder al sitio de CONEX.

Continuamos trabajando e innovando en conjunto para el logro de los objetivos propuestos.

CONEX
Servicios profesionales de UTE

Compartiendo experiencias

Tecnología en Gestión de Activos - ISO5500



Consol
PERCO
EPEI·Perú
WEBINAR – GESTION DE ACTIVOS – ISO55000
EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DE TECNOLOGIA
PARA LA GESTION DE ACTIVOS EN EL SECTOR ELECTRICO
Martes 26 de Abril
5 pm a 7 pm PET (UTC-5)
Nuestros invitados:

El año pasado se llevó a cabo un webinar internacional sobre Gestión de Activos – ISO55000, donde se compartieron experiencias de implementación de tecnología para la gestión de activos en el sector eléctrico.

UTE, al ser considerada una empresa de referencia en el sector eléctrico a nivel regional, fue invitada a exponer por las empresas peruanas IT CONSOL y PERCO Soluciones Electrónicas. Por UTE participó como expositor de dicho webinar el Ing. Pablo Maggi.

Desde Conex continuamos compartiendo la experiencia de UTE en diferentes áreas, procurando de esta forma generar vínculos que sean oportunidades de colaboración y de potenciales futuros proyectos.

ute | CONEX

Acciones para un futuro sostenible

Educación Dual: reconocimiento DERES 2022

En el marco de la 11a Edición de los Reconocimientos DERES a las mejores prácticas empresariales que contribuyen con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el proyecto de EDUCACIÓN DUAL UTE-DGETP (Ex UTU), obtuvo un reconocimiento en la Categoría Compromiso.

En forma anual, DERES realiza un reconocimiento a las mejores prácticas empresariales que contribuyen con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) definidos por ONU. Con ello busca:

- Sensibilizar, inspirar y motivar a las empresas sobre temas de sostenibilidad y posicionarlas como líderes y referentes comprometidas con los ODS.
- Reconocer y difundir públicamente las prácticas de Responsabilidad Social Empresaria orientadas a la sustentabilidad de la empresa, generando valor, y aportando al cumplimiento de metas relacionadas a los ODS.
- Que las empresas conozcan mejor los ODS para que puedan identificarlos y alinearse a ellos en sus planes estratégicos.

Estos reconocimientos, además, colaboran con la mejora del posicionamiento de las organizaciones dando visibilidad a sus buenas prácticas.

Para la edición 2022, el lema fue: **"Acciones para un futuro Sostenible"** y en este marco es que se postula el Proyecto de Educación Dual llevado adelante por la empresa.

Acerca del Proyecto de Educación Dual

UTE es una empresa de energía eléctrica verticalmente integrada, es decir que realiza todos los procesos que hacen que la energía eléctrica llegue a todos los hogares del país: generación, trasmisión, distribución y comercialización. Dado el carácter específico de su negocio, es imperiosamente necesario contar con profesionales en las áreas operativas del negocio. Es frente a esta necesidad que se define trabajar con la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP - ex UTU), a fin de generar una formación específica y apropiada a las necesidades de la empresa en un formato de educación dual.

El Sistema de Educación Dual, es una formación profesional que combina el aprendizaje en una organización y en un centro de formación profesional con una estrategia educativa innovadora en varios aspectos, método que fue desarrollado con muy buenos resultados en Alemania. El proyecto definido se orientó a lograr una mayor efectividad

en el reclutamiento para captar de manera más precisa los talentos necesarios para la organización en la selección de personal. La propuesta elaborada en conjunto entre UTE y la DGETP está dirigida a formar personas en Bachilleratos Profesionales (BP) en temas relativos a distribución y trasmisión de energía que, dado la especificidad de la temática, es dificultoso, sino imposible, adquirir en plaza.

El Convenio inicial entre UTE y la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP - ex UTU) fue firmado en 2012 y el primer curso se dictó en 2018. Las primeras actividades se desarrollaron en los Centros de Capacitación de los departamentos de Tacuarembó (Paso de los Toros) y Montevideo, luego en las instalaciones montadas en el Parque de Vacaciones de Minas. Actualmente se dictan cursos en Paso de los Toros y Montevideo.

El proyecto busca:

- Habilitar una formación integral de jóvenes profesionales con conocimiento del perfil tecnológico necesario para tareas que se desarrollan en UTE, a través de una capacitación ofrecida por docentes de la DGETP e instructores/as de UTE, dentro de un ámbito laboral replicado en los Centros de Capacitación de nuestra empresa.
- Desarrollar potenciales colaboradores/as calificados y con capacidad de adaptabilidad para trabajar en diferentes unidades de UTE.

- Brindar a los alumnos/as oportunidades para su inserción en el mercado laboral formal y calificado, obteniendo experiencia y certificación en el campo profesional.
- Permitir a los alumnos/as conocer las diferentes áreas dentro de UTE, despertando tempranamente su vocación, facilitando la rápida inserción laboral y el direccionamiento de su carrera profesional.

El conocimiento que terminan adquiriendo los candidatos/as que estudiaron en los Bachilleratos, quienes a su vez conocen las exigencias y particularidades de UTE (a diferencia de un/a postulante externo), la inversión en la formación de las y los jóvenes, se traduce en ahorro de costos de reclutamiento.

La implementación de los cursos está a cargo de Gestión Humana, Distribución y Trasmisión, en un trabajo coordinado entre representantes de las diferentes áreas.

En conjunto con este proyecto también se generó un programa denominado “Trayectos”, que facilita a trabajadores y trabajadoras de la empresa acceder a niveles superiores de educación, impulsando la formación continua a lo largo de la vida laboral. Este programa es complementario del de formación Dual, pero orientado específicamente al personal propio.

Algunos Resultados

- De las personas que han realizado la formación, ha ingresado a la empresa el 55%. El resto de los egresados/as continúan su trayectoria buscando insertarse en el mercado laboral eléctrico.
- Mediante el programa “Trayectos”, funcionarios/as de la empresa han culminado su educación secundaria, y se han capacitado técnicamente.
- La oferta educativa nacional se ha acrecentado a través de este convenio entre la DGETP y UTE.
- Se han construido instalaciones educativas para uso público.
- A través de este programa UTE aporta al desarrollo de personal especializado a nivel nacional, y por tanto del país.
- Demuestra la sinergia que puede desarrollarse entre dos organizaciones del Estado y en especial con la educación pública y también cómo es posible desarrollar un producto de calidad superior que enriquece no solo a la empresa sino a la sociedad toda.

Como empresa país, UTE apuesta a proyectos con instituciones nacionales que no solo implican la capacitación para futuros trabajos, sino que también implementa un proyecto con un alcance sociocultural que desarrolla a los/as estudiantes no solo como profesionales sino como personas.

En relación a los ODS, es importante ver cómo el Proyecto aporta a varios objetivos y sus correspondientes metas:

ODS	Metas	Justificación
Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.	**4.3.** De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria. **4.4.**De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.	Mediante este proyecto se está brindando una educación de calidad inexistente en el país, conjugando la intervención de una organización de educación profesional nacional pública reconocida y una empresa del Estado que, en sinergia, logran desarrollar un título de bachiller con una especialidad inédita y exclusiva para satisfacer necesidades no contempladas en otros programas.
Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas	**5.b.**Mejorar el uso de la tecnología instrumental, en particular la tecnología de la información y las comunicaciones, para promover el empoderamiento de las mujeres.	El convenio específicamente estipula que en cada edición debe participar un 25% de mujeres, buscando promover una acción afirmativa que contribuya a la equidad de género.
Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	**8.5.** De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor. **8.6.**De aquí a 2030, reducir considerablemente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación. **8.b.** De aquí a 2030, desarrollar y poner en marcha una estrategia mundial para el empleo de los jóvenes y aplicar el Pacto Mundial para el Empleo de la Organización Internacional del Trabajo.	Las y los jóvenes que culminan los bachilleratos pueden postularse a empleo en la empresa donde obtienen un puntaje adicional por su formación. Además, empresas de plaza que puedan ser contratadas por UTE o algún generador particular pueden tomar personal calificado formado en instalaciones de la empresa.
Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	**17.14** Mejorar la coherencia de las políticas para el desarrollo sostenible. **17.16.** Mejorar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible, complementada por alianzas entre múltiples interesados que movilicen e intercambien conocimientos, especialización, tecnología y recursos financieros, a fin de apoyar el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en todos los países, particularmente los países en desarrollo **17.17** Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas.	El proyecto es un claro ejemplo de alianzas entre dos organizaciones del Estado que movilizan intercambios de conocimientos, especialización y recursos en pos de una formación de nivel.

El Proyecto de Educación Dual recibió un Reconocimiento por contribuir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), categoría Compromiso en la Edición 2022.

¡Muchas felicitaciones a todo el equipo que formó y forma parte de educación dual UTE-DGETP (ex UTU)!

Ricardo Castillo – Proyecto de Formación UTE-DGETP
Hugo Banegas – Centro de Capacitación Técnica – Sg. Formación
Dpto. de Responsabilidad Social
GS Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social

Trasmisión

Capacitación para el sistema de 500kV

El Departamento de Líneas y Cables de Ingeniería tiene a cargo la gestión de los sistemas de líneas de emergencia para contingencias cuando caen las torres de las líneas de Trasmisión.

Dentro de la gestión del sistema está la capacitación y el reciclaje del uso de éste. En las semanas del 17 al 28 de octubre se realizó la capacitación para el sistema de 500kV tipo monoposte en el Parque de Vacaciones.

La primera opción para reparar las torres caídas consiste en reconstruir la torre original. Para esto se evalúan distintos elementos: que no se hayan dañado las bases de las torres (stub en buen estado), que se cuente con la cantidad de repuestos suficientes, identificados y en buen estado; y el tiempo en que se deberá reponer el servicio. Con esta solución, que será definitiva, se minimizan los tiempos de corte, efectuándose sólo uno cuando se vaya a reconectar la línea. En el caso que no se cumpla con alguno de estos requisitos entonces, se procederá a la instalación de la línea de emergencia.

En Trasmisión contamos con dos sistemas de líneas de emergencia con configuración monoposte para 150kV y 500kV marca SBB, empresa canadiense especialista en diseños de torres de emergencia. En el año 2015 se realizó el primer entrenamiento en campo de este sistema con diseño tipo monoposte para 150kV. Este año se implementó el primer curso para el sistema de 500kV con este mismo tipo de diseño.

El curso se realizó en el Parque de V acaciones de Minas

Se armaron cuatro torres: una suspensión doble terna de 21 metros de altura (7 módulos), un amarre en ángulo con una sola fase d 15 metros de altura (5 módulos), dos torre auxiliares para el agarre de los subconductores de 6 metros de altura cada una (2 módulos) y se realizó la colocación de dos subconductores en una fase, para visualizar el diseño del cuello muerto en la torre de amarre.

Se formaron grupos de trabajo compuestos por personal de distintos CRTs, de Ingeniería y de CTM, con un responsable de trabajo por grupo. El trabajo en equipo fue mejorando rápidamente en los primeros días del curso, orientándose hacia los objetivos planteados al iniciar el mismo. El entusiasmo e interés por todo lo que se mostraba y la disposición de cada uno de los/las participantes, caracterizó al grupo, percibiéndose un ambiente de trabajo alegre y armónico.

La realización del curso en las instalaciones del Parque de Vacaciones, brindó la oportunidad de compartir además de lo técnico, actividades recreativas como fútbol, ping pong, juegos de cartas, juegos de cajas, etc., que fortalecieron la unidad del grupo, el compañerismo, la actitud colaborativa, la integración, el entusiasmo y la confianza que estuvieron presentes durante todo el encuentro.

Felicitamos a todos/as por el trabajo realizado, por el empeño y las ganas que pusieron para que todo saliera según lo previsto y destacar el interés mostrado para aprender este sistema de línea de emergencia tan importante en el momento de una contingencia.

Nos llevamos muchas lecciones aprendidas y muchas cosas para mejorar.

Ana María Estradet
Dep. Ingeniería Líneas y Cables - TRA

Biblioteca de UTE: 90 años

Nuestra Biblioteca cumplió 90 años
(17/10/1932 – 17/10/2022)

La Biblioteca como unidad de información es concebida como vía de acceso al conocimiento, como nexo entre los autores y los lectores, como tercer lugar.

Desde el momento en que la lectura comprende un sinfín de beneficios para la formación integral del ser humano y sin duda representa un antídoto contra la soledad, la Biblioteca se convierte en fiel aliada.

El 17 de octubre de 1932 nuestra Biblioteca es creada por Acta n° 4867 de Sesión de Directorio. Posteriormente al incendio ocurrido en el año 1993, fue necesario reorganizarla desde cero, procediendo a la sistematización de toda la información contenida en su acervo bibliográfico.

A lo largo de estos 90 años hemos brindado diferentes servicios en una relación muy cercana y cordial con nuestros usuarios, en una gratificante retroalimentación:

- Adquisición y procesamiento técnico de todo tipo de material bibliográfico (libros, publicaciones periódicas y normas técnicas) con destino a Biblioteca y a todas las gerencias de la empresa en el país.
- Mantenimiento actualizado de la base bibliográfica con las existencias de los materiales en cada una de las gerencias.
- Procesamiento técnico para difusión de los materiales emanados de misiones de servicio al exterior en los que participan funcionarios (congresos, seminarios, simposios, cursos, etc.).
- Préstamos en sala y domiciliario para todo el país (con envío de materiales para el interior).
- Puesta a disposición de una colección de literatura infantil heredada de la Guardería de UTE y posteriormente enriquecida con donaciones de padres y madres.
- Apoyo a Directorio en sus diferentes requerimientos de información. Durante décadas se proveyó del contenido de leyes, decretos y resoluciones de carácter nacional, cuando la base de IMPO aún no se había establecido como de libre acceso.
- Apoyo y asesoramiento informacional a investigadores, docentes y estudiantes internos y externos de diversa índole, en ocasiones derivándolos a las unidades de información correspondientes a sus necesidades.
- Trabajo de referencia, mediante búsquedas bibliográficas in situ, con anterioridad a que mucha información se encontrara disponible en formato online.
- Realización de actividades de extensión cultural, a través de charlas de diferentes escritores de renombre, con el objetivo de difundir novedades literarias, favorecer un clima de integración entre los funcionarios y proveer a su enriquecimiento cultural.
- Organización de ferias de exposición y venta de libros de variadas editoriales de plaza.
- Asesoramiento bibliográfico a las diferentes gerencias de la empresa, oficiando de nexo entre los usuarios y sus necesidades de información.
- Diseminación selectiva de la información, con el envío de alertas de acuerdo a los diferentes intereses de los usuarios.
- Acompañamiento al Comité de Género en la adquisición de materiales bibliográficos que promueven la equidad de género en la sociedad.
- Colaboración con la Revista Somos a través de la publicación de artículos referentes al ámbito bibliotecario y cultural y actualmente realización de la catalogación en la fuente de los nuevos números de la Revista.
- Asesoramiento en confección de monografías y tesis.
- Contacto continuo con las diferentes unidades de la empresa, para colaborar en forma transversal en la concreción de diferentes proyectos.
- Comunicación con otras unidades de información del ámbito local, en un apoyo interdisciplinario mutuo.

En resumen, la Biblioteca ha acompañado y sigue acompañando y sirviendo de apoyo en el quehacer de la empresa. Seguiremos promoviendo el libro, ya que como reza el dicho: “un buen libro distrae, enseña y hasta cura heridas”.

Los invitamos a visitarnos. Si aún no tienen un autor favorito, vengan a descubrirlo.

Lic. Susana Ohanian
Biblioteca – SEC. GRAL.

Estructuración financiera

Cierre del anillo del Norte

¿En qué consiste el Proyecto Cierre del Anillo del Norte?

El Proyecto se enmarca dentro del plan estratégico que UTE está llevando adelante de expansión de su red de trasmisión en el centro y norte del país, iniciado en el año 2016.

Consiste en la conexión Tacuarembó – Salto Grande (360 km), que prevé la instalación de entre 1000 y 1100 torres con una distancia de entre 350 y 400 metros entre sí.

Además de la construcción de la línea, el Proyecto incorpora la construcción de la Estación Chamberlain y la ampliación de la Estación Melo. La extensión hasta Chamberlain responde a la instalación de la segunda planta de celulosa de la empresa UPM en Centenario.

En el marco de este Proyecto, BID Invest otorgó el primer certificado para líneas de transmisión verde a nivel mundial, una solución innovadora que promueve inversiones ambientalmente sostenibles en el transporte de energía eléctrica proveniente de fuentes renovables, impulsando la descarbonización de los sistemas eléctricos.

Con este Proyecto se cerrará el anillo de 500kV que cubre todo el país. Esta iniciativa dará mayor flexibilidad para satisfacer la demanda interna y externa de energía, asegurando la confiabilidad actual y futura del sistema eléctrico nacional; contribuyendo a cuatro Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas: Energía asequible y no contaminante (ODS 7), Trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8), Industria, innovación e infraestructura (ODS 9) y Alianzas para lograr objetivos (ODS 17).

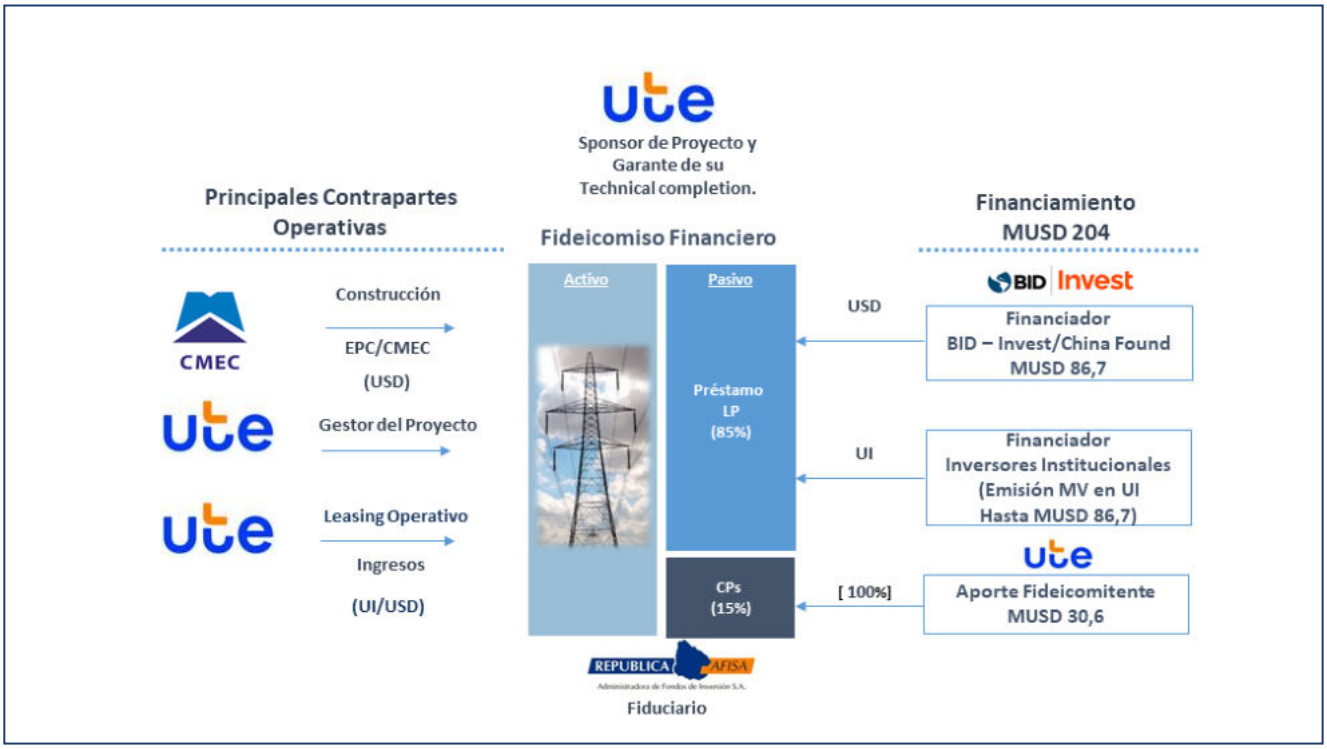
Participamos formando parte de un equipo multidisciplinario que trabajó desde el inicio del Proyecto donde estaban representantes de TRA, AYS, PLA, LET y FIN, comenzando hace algunos años con la redacción del llamado a proveedores y las primeras negociaciones con MEF y representantes de los financiadores.

¿Cuál es el objetivo de la Estructuración Financiera del Cierre del Anillo del Norte?

El objetivo es darle el marco que asegure su viabilidad financiera, tanto en la etapa de construcción como de operación. En ese marco el trabajo de la Gerencia de División Económico Financiera y, en particular, de la Subgerencia Financiamiento, consiste en liderar el diseño, desarrollo, ejecución de la estructuración financiera del Proyecto y el seguimiento de la misma, sustentado en un plan estratégico de la empresa.

En cuanto al diseño, la estructura propuesta y aprobada por Directorio se puede visualizar en el siguiente esquema:

El Fideicomiso Financiero contrató a la empresa China Machinery Engineering Corporation (CMEC) que inició la obra en mayo de este año y cuya fecha prevista de finalización es febrero de 2025. Para la gestión del Proyecto, contrata a UTE como gestor.



Bajo la modalidad de Leasing Operativo, el Fideicomiso le da a UTE el uso de la infraestructura, ocupándose ésta de la operación y mantenimiento de los activos.

El Proyecto tiene un costo total estimado de USD204 millones, y las fuentes de financiamiento son las siguientes:

- UTE aporta el 15% de dicho costo, teniendo el 100% del capital del Fideicomiso.
- El 85% restante se compone de financiamiento de largo plazo distribuido en partes iguales entre un préstamo estructurado por BID Invest y una emisión de Títulos de Deuda en el Mercado de Valores.

En cuanto al desarrollo, a efectos de obtener el mencionado préstamo, el equipo de Financiamiento participó activamente en el due diligence del Proyecto, en la negociación de las condiciones comerciales, en el cierre de los contratos principales del financiamiento y en los contratos periféricos. Por otra parte, con respecto a la emisión, participó en la negociación de los términos y condiciones, redacción del prospecto, diversas reuniones con AFAPs, así como en todas las acciones necesarias para obtener las correspondientes autorizaciones del BCU.

En esta etapa es fundamental una adecuada estructura contractual para este modelo de negocio que involucra a varias partes y todas ellas deben estar adecuadamente interrelacionadas y coordinadas, así como la gestión de acuerdos y autorizaciones (Poder Ejecutivo, Tribunal de Cuentas, BCU, OPP, MEF). Asimismo, se trabajó en los aspectos relevantes que dieran viabilidad financiera al Proyecto, teniendo como resultado un caso base del modelo financiero.

Por su parte, la ejecución implica la puesta en funcionamiento de este modelo de negocio a través de varias acciones que se han llevado a cabo y que tienen como hitos más relevantes:

- 10/03/2021: firma del contrato de Fideicomiso y consecuente integración de los aportes de UTE al mismo por USD 30,6 millones.
- 10/03/2021: firma del contrato de Gestión (UTE gestor del Proyecto).
- 31/05/2021: firma del contrato EPC entre el Fideicomiso y CMEC.
- 21/09/2021: firma del contrato de préstamo entre el Fideicomiso y BID Invest por USD 86,7 millones.
- 29/10/2021: se obtuvo certificado de líneas de trasmisión verde (Green Transmission Line – GTL) por BID Invest, promoviendo la participación de financiadores que buscan en este tipo de activos un componente extra de sostenibilidad ambiental y social en la estructuración de la operación comercial.
- 28/12/2021: firma del contrato de Leasing Operativo entre el Fideicomiso y UTE.
- 06/06/2022: el Fideicomiso emite Títulos de Deuda en el Mercado de Valores por UI 685.384.816, que asegura el fondeo de un importe equivalente a USD 86,7 millones.

Las ofertas obtenidas superaron ampliamente el monto solicitado.

La etapa de seguimiento implica el aseguramiento de que no haya apartamientos en relación a la estructura propuesta, y comprende la elaboración de las proyecciones financieras para asegurar la disponibilidad oportuna de fondos para afrontar las necesidades del Proyecto, la realización de las solicitudes de desembolso y de instrucciones de pago al Fiduciario, así como el mantenimiento de la disponibilidad de las fuentes de financiamiento (cumplimiento de condiciones precedentes para desembolsos de BID y BCU).

¿Qué nos aportó participar en este Proyecto?

Dada la importancia del Proyecto para UTE y su dimensión, que resultará en un indudable aporte de valor para la sociedad, desde FIN hemos trabajado constantemente en la consecución del objetivo y realizamos un valioso aporte para su desarrollo, adquiriendo así un vasto aprendizaje en distintas temáticas que enriquecen nuestro conocimiento. A diferencia de otros proyectos, este trabajo se ha realizado manteniendo la estructura de UTE a través de una importante tarea de coordinación, seguimiento y ejecución. Asimismo, la participación de diversas áreas de UTE a lo largo de las diferentes etapas del Proyecto, ha promovido un ambiente colaborativo multidisciplinario para la resolución conjunta de todas sus aristas y los desafíos que se fueron presentando.

Con el trabajo realizado para este Proyecto nos sentimos parte del propósito de UTE: ***Transformamos con energía nuestro país.***

GS. Gestión Financiera

Seguridad informática

¿Qué hacemos entre la Matrix y el Metaverso?

En la actualidad Internet otorga a millones de personas el acceso fácil e inmediato a información y conocimiento en múltiples formatos. Esto ha cambiado la forma de vida, permitiendo que las personas estén constantemente comunicadas.

La evolución que se espera de Internet es el Metaverso, una plataforma donde nos conectaremos a través de diferentes tecnologías inmersivas que nos harán sentir que realmente estamos en un mundo virtual.

Si bien el Metaverso no está totalmente implementado, ya existen tecnologías que permiten una interacción inmersiva en los espacios virtuales, concediendo al usuario una experiencia social, una identidad digital y una propiedad de activos con un mercado de intercambio. Algunas de las tecnologías disponibles son:

- Tecnologías de realidad virtual (VR), aumentada (AR) y mixta (MR), o en su conjunto realidad extendida (XR).
- Las monedas virtuales, criptomonedas y tokens, con un ecosistema que lo posibilitan.

- Los NFT (tokens no fungibles), que son activos digitales: acciones, artículos de arte, juegos, entradas para eventos digitales, propiedades, terrenos, etc.
- Las técnicas de entidad digital y avatares, su interacción realista que proyectan los movimientos de los usuarios y las expresiones faciales.
- El Internet de las cosas, IoT, wearables (gafas, cascos, guantes hápticos, joysticks, Smart watches, sensores, etc.) y las interfaces neuronales (Interfaces cerebro-computador, BCI), como fuentes de información para la interacción físico-virtual, que permiten el tratamiento de características biométricas.
- La Inteligencia Artificial (IA), esencial para responder al comportamiento en el mundo real, habilitar una interacción inteligente entre los usuarios y avatares, y tomar decisiones y perfilados.
- Infraestructura de redes de datos distribuidas y descentralizadas como el Blockchain, 5G, Cloud o Edge computing.

A través de estas tecnologías se tiene la expectativa de reproducir en el avatar elegido el movimiento de las pupilas, la gestualidad y otros movimientos corporales, con ropa que se arruga con el movimiento, incluyendo la expresión de emociones, sintiendo el mundo virtual como real. Siendo esto posible a través de una fuerte interfaz con nuestras sensaciones, sentimientos y con nuestros datos fisiológicos, biométricos y de comportamiento.

Esta realidad virtual parece sacada de la ciencia ficción, pero ¿cómo nos impacta a nivel físico y/o emocional? Para identificar cómo nos impacta podemos tomar como ejemplo la película Matrix, que es una simulación computarizada de un mundo diseñado artificialmente, donde lo que se vive impacta directamente en lo físico. A diferencia, en el Metaverso desde el punto de vista físico esto no va a pasar, pero si puede afectarnos a nivel emocional.

Las tecnologías utilizadas permiten extraer información con mayor precisión como, por ejemplo: las gafas de VR permiten extraen información de las variaciones del iris y los mandos que hacen de interfaz con el Metaverso desvelan los cambios posturales, lo que permite analizar la respuesta emocional.

¿Qué efecto podría tener este avance en nuestros datos personales?

En una red social basándose en una foto subida, los comentarios, y los comportamientos que el usuario tiene en la web, se pueden sacar diversos datos personales, que permiten aprender a los algoritmos de las plataformas encargados de organizar y mostrar contenido relacionado con sus preferencias.

En un mundo virtual que pretende ser una representación del mundo real estos algoritmos tienen mayor potencial ya que la información no se basa sólo en las fotos o los comentarios, sino en la forma de ubicarse, el lenguaje corporal y el acercamiento a otros avatares. A partir de esta información es posible inferir la respuesta emocional constituyendo un riesgo para su privacidad, como: la vigilancia masiva, la discriminación, la pérdida de autonomía, el fraude o la suplantación de identidad.

Esta infraestructura se canalizará a través de una red inteligente que, mediante sistemas de Inteligencia Artificial, obtendrá y generará datos en tiempo real de cada usuario conectado, ofreciendo una recreación completa de la realidad y recogiendo muchos más datos personales que los que se obtienen en la actualidad.

¿Cómo se garantiza la protección de datos personales?

El Derecho a la protección de Datos Personales es un derecho inherente a la persona humana amparado en la Constitución de la República (art. 72) y a la ley Nro. 18.331 de Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data del 11 de agosto de 2008 y actualizada por los arts. 37 a 40 de la ley Nro. 19.670 del 25 de octubre de 2018.

Se considera dato personal a la información de cualquier tipo referida a personas físicas o jurídicas que permiten identificarla directa o indirectamente.

Por ejemplo, son datos personales: nombre, apellido, correo electrónico, fotografía, huella dactilar, voz, RUT, ADN, etc.

Hay que tener en cuenta que las inferencias también son datos personales:

- cuánto dinero tengo o gasto
- dónde he estado
- qué páginas web visito
- quiénes son mis amigos
- qué música me gusta
- cuáles son mis verdaderas ideas políticas (no declaradas)
- cuáles son mis verdaderas preferencias sexuales (no declaradas)
- cuáles son mis miedos (quizás ni yo lo sepa o tenga claro).

Para dar respuesta a necesidades de protección e intercambio de información entre unidades de UTE y empresas locales e internacionales, según la legislación nacional vigente, las gerencias de UTE aprueban la clasificación de la información en la Tabla de Clasificación UTE en fecha 9 de junio 2022.

En la página de Seguridad de la Información se puede acceder a los siguientes documentos elaborados por el equipo de Seguridad de la Información de TIC, para clasificar, etiquetar y tratar la información:

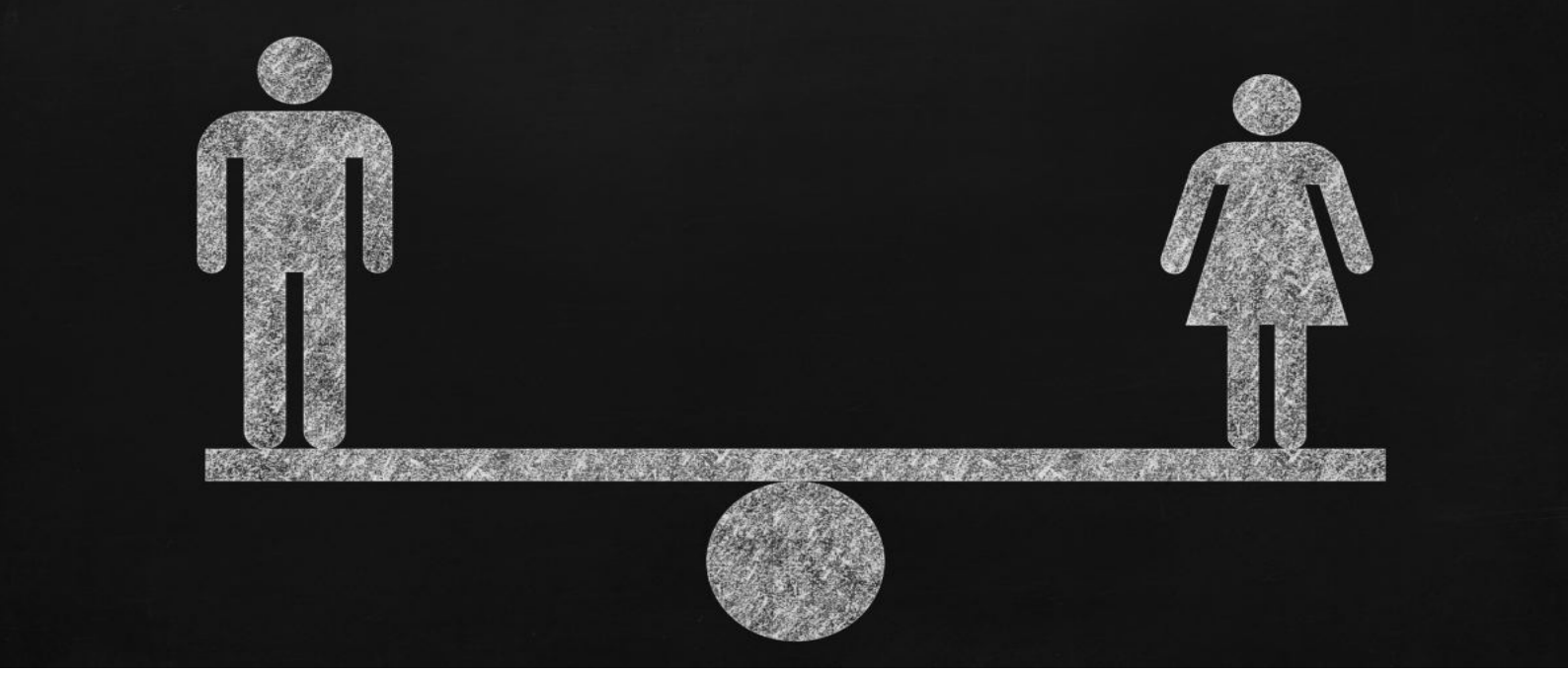
- Procedimiento Etiquetado de la Información Clasificada
- Procedimiento Resguardo Compromiso de Confidencialidad
- Procedimiento Tratamiento de Información Clasificada

La formación del personal se considera necesaria para ayudar a los usuarios a cumplir de manera efectiva la normativa de protección de datos personales, dado que, en mayor o menor medida, la mayoría van a tratar o tener acceso a los mismos.

Para capacitarse en estos temas en la Plataforma de Moodle se encuentran disponibles los cursos elaborados por el equipo de Seguridad de la Información de TIC.

Para auto matricularse acceder al siguiente link:
http://uteintra/sites/sistemasdeinformacion/SegInf/Imgenes/guia%20automatriculacion_Seguridad%20de%20la%20Informaci%C3%B3n.pdf

Seguridad de la Información
División Tecnologías de la Información y Comunicaciones



Equidad de Género

Modelo de Calidad con Equidad

UTE sigue avanzando a paso firme en la implementación del Modelo de Calidad con Equidad de Género (MCEG).

El Modelo de Calidad con Equidad de Género (MCEG) es un instrumento para promover la equidad entre las personas que integran la organización. Se compone de diversos niveles con requisitos específicos, que exigen diferentes acciones de capacitación y sensibilización para el personal de la empresa.

El Nivel 1 Compromiso, nivel en el que actualmente se encuentra certificada UTE, apunta a promover las capacidades para sentar las bases del compromiso de la organización con la implementación del Modelo.

El Nivel 2 Implementación, brinda orientación a fin de eliminar sesgos de género, transparentando las "formas de hacer", aportando a la formación de los equipos y revisión de procedimientos formales para el abordaje de situaciones de violencia y discriminación.

El Nivel 3 Mejora, profundiza en acciones de corresponsabilidad y amplía el ámbito de actuación, ya no solo con el personal de la organización sino también hacia proveedores y personal contratado.

El Nivel 4 sustentabilidad, requiere la evaluación de los efectos de la implementación del Modelo y una nueva evaluación de las brechas de género encontradas.

Actualmente nos encontramos en el tránsito del Nivel 2, durante el cual se realiza una fuerte capacitación y revisión de procesos, se elabora un nuevo informe (el anterior fue para el Nivel 1) y se da cuenta de algunos indicadores que hacen al tema. En este marco es que desde el mes de agosto se vienen desarrollando talleres en la empresa donde se busca establecer una línea de base que nos permita nivelar conceptos en materia de género y replicar el tema en la organización.

Como ya comunicáramos anteriormente los talleres están orientados a las áreas consideradas estratégicas como Gestión Humana y las dedicadas a Comunicación, sumando además al Programa de Inclusión Social y a las jefaturas de la empresa.

En el mes de enero se culminará con esta etapa de talleres, y se prevé que la auditoría se realice en los primeros días del mes de febrero. Entendemos que es un arduo camino que se ha venido transitando, y que progresivamente está dando sus frutos.

Comité de Calidad con Equidad de Género

Muestra artística de UTE

Amor al arte

El viernes 2 de diciembre, se realizó la inauguración de la Muestra Artística de Ute, en su XXVII edición. Tuvo lugar en el Centro de Capacitación Técnica (Leguizamón).

Se contó con la presencia de integrantes del Directorio y autoridades de la empresa entre quienes se encontraban la Presidenta de UTE, Ing. Silvia Emaldi, el Vicepresidente Julio Luis Sanguinetti, el Dr. Felipe Algorta, la Dra. Fernanda Cardona, el Gerente General Ing. Javier San Cristóbal y la Gerenta de Servicios Corporativos Cra. Liliana Rodríguez.

El Dr. Sanguinetti, en la apertura de la exposición, compartió palabras en referencia a la importancia del arte en la historia de la humanidad y de la capacidad artística presente en todas las personas, un potencial a ser explorado.

Como en cada edición de la Muestra, hubo una muy buena concurrencia de funcionarios/as y familiares, generándose un espacio en el que se disfrutó del espectáculo artístico con emoción y calidez.

Además de las categorías habituales, se implementó por el Aniversario 110° de UTE una exposición especial con fotografías, mobiliario y equipamiento de la historia de la empresa.

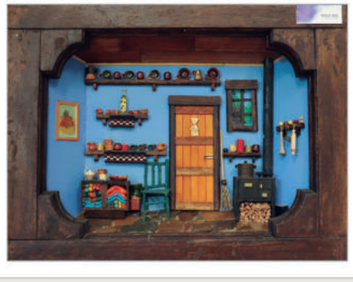
El evento fue presentado y acompañado una vez más por Henry Hernández, funcionario jubilado, quien participa especialmente cada año.

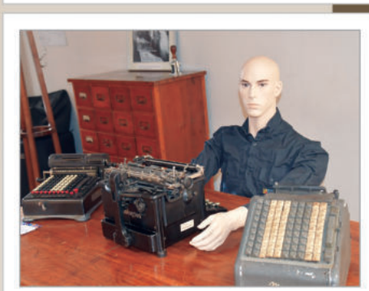
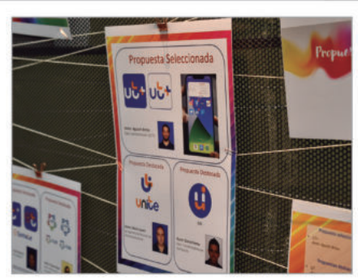
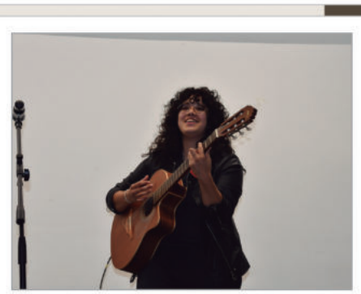
Como sucede en cada Muestra, pudo percibirse una vez más la importancia de este espacio tanto para poder conocer las demás aristas de la vida de los funcionarios/as como para posibilitar el reencuentro y la presencia de los compañeros/as que se jubilan, pero sostienen un fuerte vínculo debido a todo lo que vivieron siendo parte de la empresa. También es una instancia de encuentro entre compañeros/as de distintos puntos del país, y brinda la posibilidad de acceder a la presentación del Coro “Iluminarte” y la Murga de UTE “Los Desasnados”, quienes comparten lo que han preparado especialmente para este día. Cabe hacer una mención especial al Coro, en tanto ésta constituyó la celebración de sus 20 años de trayectoria.

En esta instancia se realizó también un reconocimiento especial a Silvia Bortagaray, quien se jubiló el año pasado, pilar fundamental desde el inicio de este espacio.

Las imágenes de la inauguración de la muestra se encuentran disponibles en la página de intranet, en el sitio del departamento Relaciones Internas. Hacemos extensiva a cada lector y lectora la invitación a participar de la próxima edición de esta muestra anual de la empresa.

GS Desarrollo de Personas
Gestión Humana



PARTICIPANTES

Murga

Luis Palma De León
Pablo Franco
Luis Miguel Muniz
Ruben Dario González
Martín Cravero Villar
Jorge Daniel Cancela
Walter Hugo Molinari
Jaime Langhain
Jesús Berrondo
Jorge Rosas
Carlos Cabral
Lautaro Molinari

Pintura

Estela Sabatel
Marisa Tejera
María Anna Franchi
Loredana Legelen Vaz
Gustavo Marzoa
Rodolfo Engels
Verónica Laguarda
Mary Yolanda Ramos
Edelvis Scagni
Patricia Montaño
Ana Silva
Angela Botto

Poesía

Gustavo Sanz
Ricardo Reale
Stefano Reale
Pablo Alvez
Marita Cabrera

Dibujo

Clara Alvez
Estefany Fagián
Marisa Tejera
Julia Carnales
Octavio Santos

Música

Sofía León
Carina Buroni
Dúo Soma: Andrés Sunino y Martín Clavero
Walter Molinari
Daniel Menéndez y Sofía García
Henry Hernández y Pablo Buce

Coro

Director: Ernesto Recayte
Pianistas: Anibal González

Isabel Espindola
Luciano Chinelli
Carla Dopasso
Gustavo Cristiani
Roberto Fernández
Elizabeth Aris
Graciela Arbizu
Mayra Cervetto
Gerardo Arias
Ernesto Andrade
Martín Trías
Oscar Aristimuño
Francisco Souza
Ivonne Biondi
María Ana Rodríguez
Darling Olano
Luis Couste
Cristina Cerdeña
Alicia Olcese

María Adan
Rosa Mernies
Verónica Jones
Héctor Fossatti
Nahir Burgos
Hugo Arcia
Silvina Gannello
Fernando González
Ruben González
Marcelo Melluso
Jorge Mollo
Guillermo Nobile
Bruno Spadoni
Jorge Pastor
Rodrigo Porteiro
Carlos Vázquez

Fotografía

María Laura Rosas
Ariel Arispe
Vanessa González
Gerardo Lemes
Mónica Lastra
Marcelo Hernández
José Pilone
Solange Pastorino
María Noel González
María José Llanes

Danza

Vanessa Martínez
Claudia Paparamborda
Grupo de danza “Las Sabrositas”

Artesanías

Richard Mederos
Gabriela Baccino
Alejandra Álvarez
Erika Álvarez
José Baccino
Horacio Nolí
Sergio Durán
Julia Carnales

Agradecemos el apoyo de las siguientes unidades: Instalaciones Electromecánicas, Secretaría General, Patrimonio Artístico, Despacho de Cargas, Formación, Transporte, Intendencia, Compañeros/as del Centro de Capacitación Leguizamón.

Responsabilidad Social

Botella de amor: podemos hacer la diferencia

El medio ambiente está sufriendo las consecuencias de muchas de nuestras prácticas cotidianas. Sabemos que llegamos a un límite en el que están en peligro las condiciones que hacen posible la vida humana.

Podemos conscientemente modificar algunos de nuestros hábitos de forma de disminuir la contaminación. Una de las maneras posibles es asumir nuestra responsabilidad ambiental desde nuestras decisiones y acciones como consumidores/as. Aquí les proponemos una alternativa para poder comenzar.

Si bien hoy en día existen en Montevideo programas de recolección, clasificación y revalorización de distintos elementos con sus puntos de depósito, a veces no son difundidos o conocidos por la población. Su no uso o uso erróneo, provoca que los residuos que pudieran ser reutilizados no lleguen a tal fin, afectando así al medio ambiente y la salud.

La revalorización o reutilización, que son cuestiones distintas, implican procesos complejos de acopio, recolección, etc., que pueden ser costosos. Por lo cual son pocos los materiales que realmente llegan a tener otras vidas. Por eso el mejor residuo es el que podemos evitar generar.

Algunos conceptos clave

Reutilización: acción mediante la cual los residuos se utilizan de nuevo reacondicionados para tal fin, sin involucrar un proceso productivo.

Reciclaje: empleo de un residuo como insumo o materia prima en un proceso productivo, para crear un nuevo objeto.

Plásticos de un solo uso

El plástico de un solo uso es un problema grave en la actualidad a tal punto que existe una isla gigante de estos plásticos moviéndose en el Océano Pacífico. Entre muchas problemáticas ambientales que esto acarrea, la biodiversidad de los océanos se ve amenazada y junto con ella la vida de la humanidad.

Podemos minimizar estos desechos llevando nuestra propia taza, vaso térmico, botella, etc. en diferentes espacios en los que transitemos. Por ejemplo, en UTE podemos llevar cuando tenemos jornadas de cursos en los centros de capacitación, en los que diariamente se desechan muchos plásticos para agua, café, etc., llevar cubiertos propios que pueden enjuagarse en los baños para lavarlos a fondo en casa, etc.

Para los residuos que no se pueda evitar generar existen hoy en día formas para que estos sean reciclados. La Botella de Amor es una de ellas.

¿En qué consiste?

Implica recolectar tus residuos de nylon dentro de una botella plástica o bidón. Al completarla puedes llevarla a alguno de los puntos que los recibe y se usará para la fabricación de diferentes productos como juegos infantiles exteriores, decks, papeleras, bancos, etc.

Para hacer la botella de amor podes usar bidones de agua vacíos, bidones de jabón de ropa limpios, botellas vacías de refrescos, botellas de limpiador de pisos, etc.

Todos los envases deben estar limpios, para algunos alcanza con sacudir sus migajas, otros requerirán pasarles un trapo húmedo o enjuagarlos bajo la canilla y dejar que se sequen.

¿Qué puedes incluir en ella?

¿QUÉ VA EN LA BOTELLA DE AMOR? Envoltorios de:	QUE NO VA
golosinas	tapitas plásticas
alfajores	papel
legumbres	boletos
queso rallado	telgopor
arroz	guantes de látex o nitrilo
azúcar	globos
sal	metal
fideos	cartón
galletas	arena
kétchup, mayonesa y otros aderezos	tierra
tapas de empanadas o tartas con los separadores	cordones/cuerdas
papitas chips y snacks	esponjas de cocina
papel higiénico	tela
toallitas femeninas	vinilos/pegotines
jabón de tocador	aluminio
juguetes	radiografías
piezas pequeñas	cables
requesón, dulce de leche, etc. (deben romperse o compactarse bien para incluirse)	
También puedes incluir:	
bolsas de verdulería	
sachets o repuestos económicos de perfume de ropa/pisos, limpia vidrio, etc.	
envoltorios plásticos en los que vienen las esponjas, paños de cocina, etc.	
papel film	
cepillo de dientes (sí todo entero!) – si es de bamboo van sólo las cerdas	
cotonetes si les quitamos las puntas de algodón	
pomos de pasta de dientes (si la cortamos es más fácil limpiarlos)	

Para que sea más cómodo el llenado de la botella es conveniente cada cierto tiempo presionar con algo firme como el palo de la escoba o de la pala a fin de compactar los envases y que quede más lugar disponible.

Una vez que no quepa ningún elemento más, puedes llevar la botella a los centros de acopio disponibles (cualquier institución puede ofrecerse como centro de acopio).

- En el subsuelo del Palacio de la Luz hemos instalado un bolsón para tal fin.
- Tienda Recológica, Vázquez 1463 Montevideo

Las botellas de amor que recolectemos en el Palacio de la Luz se transformarán en aportes a la comunidad, ya que llegando a cierto peso la empresa que gestiona las botellas donará a nombre del personal de UTE diferentes mobiliarios urbanos realizados con madera plástica.

Las metas para distintos mobiliarios son:

Mesa tipo camping: 11400 kg
Banco sin respaldo: 7752 kg
Banco sin respaldo 3mts.: 11970 kg
Banco tipo plaza: 9120 kg
Cesto de residuos: 4332 kg
Compostera de plaza: 17100 kg
Parque infantil pequeño: 39900 kg
Parque infantil mediano: 51300 kg
Parque infantil grande: 79800 kg
Centro de reciclado: 399000 kg

Más información en Instagram:

@botelladeamoruruguay

@recologica

Aquí puedes ver los productos realizados a partir de las botellas de amor: ***www.4emaderaplastica.com***

Depto. de Responsabilidad Social
G.S. Comunicación Corporativa y RS

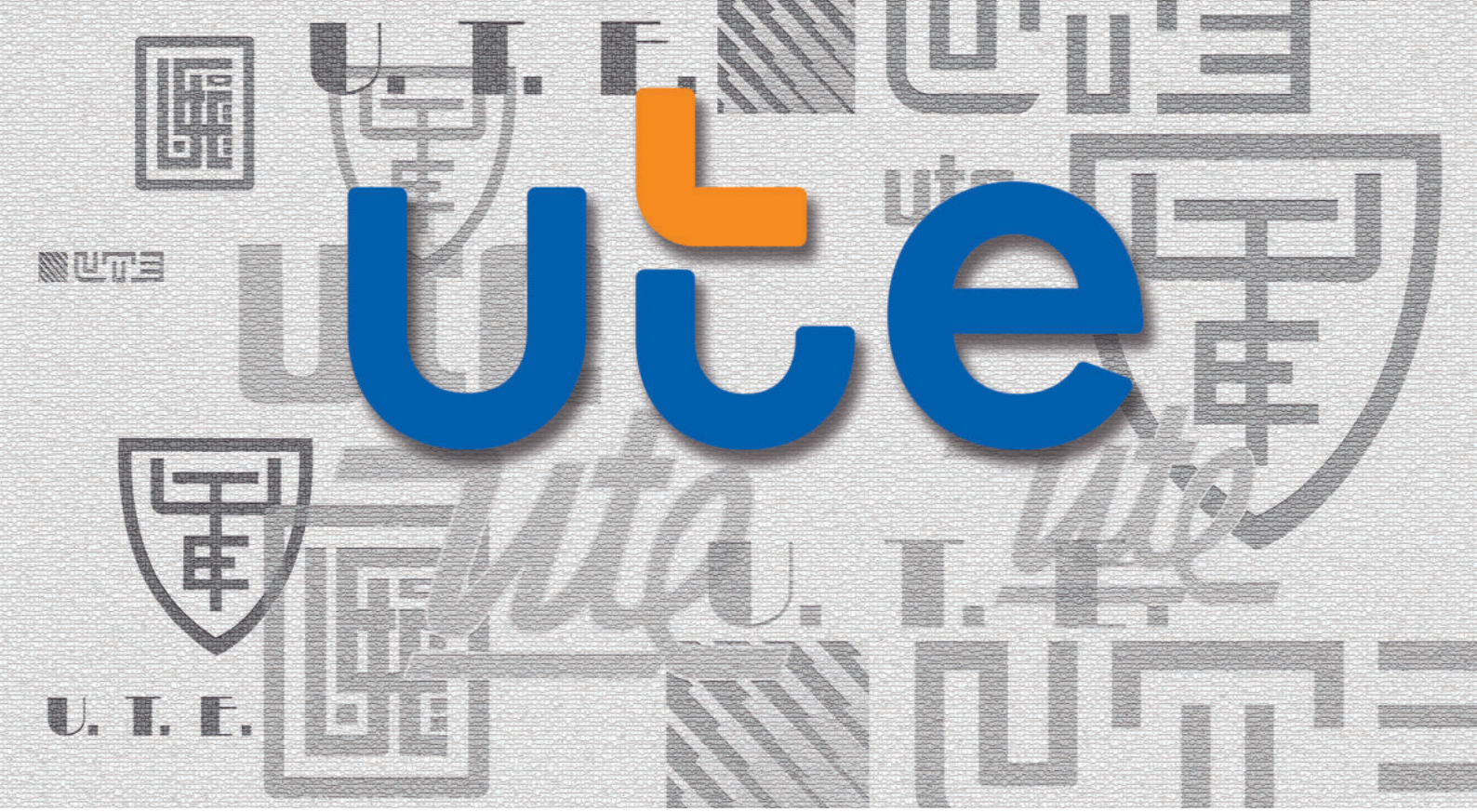


Imagen institucional

Evolución del logo de UTE (parte I)

En 2022 UTE cumplió su 110° aniversario como empresa estatal al servicio de todos los uruguayos y uruguayas.

En ese contexto, la empresa decidió difundir las actividades desarrolladas desde ese 21 de octubre de 1912, haciendo visible los logros, metas alcanzadas y destacando el compromiso y dedicación de los funcionarios y funcionarias en el desarrollo de sus tareas.

Como Departamento responsable de la preservación, cuidado y difusión de la memoria de la empresa a través de los registros documentales y fotográficos custodiados en las unidades de Biblioteca, Archivo y Patrimonio Artístico, buscamos diferentes modalidades de compartir estos logros y encontrar aquello que nos distinguiera, fortaleciera y fuera nuestro estandarte en el transcurso de todos estos años.

Fue así que llegamos al logo que nos representa y que nos reúne no solo como trabajadores/as de UTE, sino que nos conecta con nuestros usuarios-clientes en todos los formatos de comunicación e identificación en cada rincón del país.

A lo largo de la búsqueda y análisis que se ha estado llevando a cabo desde hace varios meses, el logo aparece en cada documento consultado y en muchos de los objetos estudiados y rescatados.

Por esa razón convocamos a la compañera Sandra Bottero, quien siempre ha compartido sus investigaciones acerca de diferentes temas históricos-culturales relacionados con UTE para que realizara su pesquisa en nuestros acervos y nos compartiera el porqué del logo y su transformación a través de los años.[1]

Virginia Pérez
Secretaría General
Departamento Biblioteca,
Archivo y Patrimonio Artístico

[1] **Limitación del trabajo:** Pueden existir otros logos que no fueron identificados al momento de esta investigación, por lo cual se considera un trabajo en construcción. Algunos logos como los encontrados en tapas de inspección de cables no pudieron ser fechados de forma exacta, por carecer de documentación que respalde su uso o fecha de fabricación en Talleres Generales.

Para realizar el trabajo solicitado por SEC. Se analizaron en su mayoría documentos escritos resguardados en la Biblioteca de UTE (BIBUTE) y en el Archivo General.

En mayor medida el aporte fue a través de documentación escrita, en la cual se utilizan distintos diseños en el uso de la sigla de identificación de la empresa desde el año 1912: Administración de Usinas Eléctricas del Estado y posteriormente UTE.

Además de algunos ejemplos de su uso, encontrado en documentos como las memorias de UTE del año 1912 a la fecha, Revistas Energía 1935-1936, Labor CUTE (Cooperativa de UTE) de la década del 30, Revista de la UTE 1936-1938, manuales operativos y técnicos, almanaques, publicaciones técnicas, etc. se ubicó entre otros en:

- Tapas de inspección de cables subterráneos realizadas en hierro fundido (pueden ser tanto eléctricos como telefónicos).
- Vajilla
- Cartelería, folletería y propaganda.
- Tarjetas Invitación: Inauguración oficial de la Central Batlle y Ordoñez 1932, Colocación Piedra fundamental Palacio de la Luz 21 de enero 1946.
- Fotos
- Herramientas, equipos de protección personal, uniformes.
- Artículos de papelería entre otros: papeles, sobres, carpetas, etc.
- Presentaciones oficiales.
- Flota vehicular, etc.

El trabajo de campo comenzó en el mes de abril 2022 finalizando en setiembre 2022, cuando se incorpora el actual logo de la empresa.

1. Logo utilizado entre los años 1914 a 1929 inclusive

Usinas Eléctricas del Estado.

Fuente: Memorias de UTE años 1914 a 1929. Aparece en la contratapa de las memorias. Estas memorias fueron impresas en la Imprenta de UTE. (Archivados en BIBUTE).

Breve Historia

La Administración General de las "Usinas Eléctricas del Estado", fue creada por ley 4.273, de 21 de octubre de 1912. Con la revolución industrial durante el Siglo XIX, se impulsa el desarrollo de la publicidad y surge así la identidad visual de las empresas.

Según el autor J. Balmer (2001) *"La identidad corporativa es la suma de los elementos tangibles e intangibles que distinguen a una organización, y está configurada por las acciones de los líderes, por la tradición y el entorno de la empresa. [...] Tiene un horizonte multidisciplinar y fusiona la estrategia, estructura, comunicación y cultura de la empresa. Se manifiesta a través de múltiples canales, como el comportamiento y la comunicación de los trabajadores, las herramientas de comunicación comercial o el desempeño organizacional."* [2]

Los adornos y líneas provienen de la intuición de los primeros tipógrafos, entre los años 20 y los 40 *"… los artistas o tipógrafos (o sea aquellos dibujantes de las imprentas que llevaban a cabo el trabajo de diseño gráfico sin saber que eran "diseñadores gráficos"…"*[3] Bajo el influjo de las primeras vanguardias artísticas del Siglo XX, se fueron aportando nuevos lenguajes al diseño gráfico. En los años 1916 -1934, hay un interés por insertarse en la "modernidad".

El logo de la Administración de las Usinas Eléctricas del Estado, según indica la profesora de historia del arte, Daniela Tomeo en entrevista realizada, es un legado del llamado "modernismo español". Este movimiento y su "imaginario de la modernidad", adquieren un gran desarrollo en el diseño gráfico de la época.

Seguramente también es deudor de la Escuela de Artes y Oficios dirigida en 1915-1917 por Pedro Figari; quién en sus talleres, vincula la enseñanza industrial con modelos naturales en una concepción artística americanista que influye en las décadas siguientes. Por ejemplo, puede verse estas pautas de "neo-indigenismo geométrico" de la Escuela de Artes y Oficios de Figari, en la casa de Vaz Ferreira, realizada bajo supervisión del pintor Milo Beretta (1920).

"En 1942 surgen en UTU los cursos de "Artes gráficas" donde también se imparte la enseñanza de la materia "Publicidad Comercial…". La Universidad de la República (UDELAR) permanece ajena a la temática hasta bien entrado el Siglo XXI."[4].

[2]Balmer, J. (2001). "Corporate Identity, Corporate Branding and Corporate Marketing: Seeing through the Fog". European Journal of Marketing.
[3]"Del plomo al pixel", Rodolfo Fuentes, pág. 23
[4]Idem, Rodolfo Fuentes, pág. 23 y 27

El logo usado en la contratapa de las memorias, conjuga el geometrismo propio de la decoración modernista europea con las fuentes de una tradición autóctona ligada al arte pre-hispano sudamericano. Las grandes corrientes inmigratorias europeas incorporaron modas y técnicas del "viejo mundo" y por supuesto tuvo su influencia en el arte gráfico uruguayo. En la década del 20, algunos intelectuales uruguayos buscan la modernidad a través de la valorización de los componentes de la cultura local proponiendo el llamado "nativismo" con una actualización propia frente al proceso de importación cultural.

Esta unión entre el racionalismo y regionalismo, que da un "nuevo estilo", podemos encontrarlo con distintos matices, instalado hacia 1917-1918 tanto en el campo de la enseñanza artístico-industrial como en el de las artes plásticas liberales y la arquitectura.

2. Logo utilizado año 1933

Planos Rincón del Bonete – Planos – Ing. A. Ludin

UTE Aprovechamiento hidroeléctrico del Rio Negro año 1933, Ing. A. Ludin (BIBUTE)

Breve Historia

En el año 1933 se encarga por parte del estado uruguayo al Ing. Adolph Ludin, un proyecto para erigir un embalse en el Rincón del Bonete, como parte de un amplio plan de explotación del recurso hídrico a escala nacional. En 1937 la obra fue otorgada al CONSAL, consorcio alemán formado por distintas empresas alemanas (Siemens-Bauunion y GEOPE), revocando este contrato en 1942 como consecuencia del avance de la segunda guerra mundial.

En 1938, se crea la Comisión Técnica y Financiera de las obras hidroeléctricas del Rio Negro (RIONE), designando como director al Ing. Luis Giorgi, quien convoca al Arq. Julio Vilamajó, para el proyecto de la Central Hidroeléctrica (sala de máquinas, casa de visitas, etc.). El arquitecto, en colaboración con el escultor Carlos María de Pena, realizan la medalla conmemorativa para la inauguración de la central en 1945.

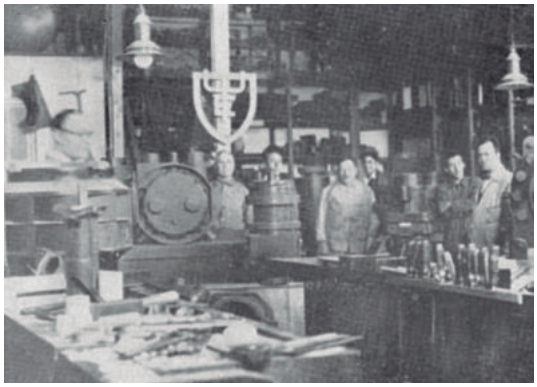
La impronta de este logo es deudora de la estética de la corriente art déco. Este tipo de estética plasmó el diseño gráfico de esa época en la llamada "Belle Époque", período entre las dos guerras mundiales.

El art déco es un estilo de diseño arquitectónico, industrial y gráfico que comenzó a gestarse hacia la década de 1910 y alcanzó su máximo esplendor en período de entreguerras, especialmente entre 1925 y 1935. Es el estilo que identificamos con "los años locos". Era una época movida por el consumo, lo que requería de una importante inversión de los comerciantes en publicidad y decorados para que fueran atractivos, de modo que el arte del cartel publicitario y la decoración de interiores alcanzaron gran importancia, con lo que el diseño (gráfico e industrial) se convirtió en una profesión muy valorada. El término "Art Déco", abreviatura de Arts Décoratifs, apareció por primera vez en el París de los años 20 y fue tomado de la "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes" de 1925. Las líneas Art Déco son rectas, de bordes duros y suaves. Tienen una elegancia aerodinámica con curvas elegantes y exageradas. Las formas son usualmente audaces, geométricas y simétricas, y pueden incluir zigzags y formas trapezoidales.

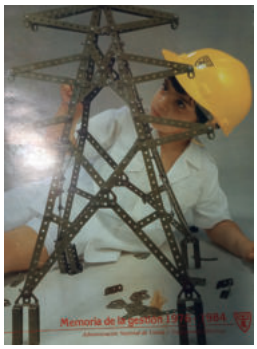
La impresión por parte de la imprenta de UTE de esta carpeta de planos, fue posterior al año 1933, ya que los planos son copias reducidas de los originales a tinta. Por lo cual podríamos incluso conjeturar que estas letras plasmadas en la caratula de la carpeta de los planos, podría haber sido obra del propio Vilamajó, quien trabajó en la represa en la década del 40. Aunque no se pudo encontrar evidencia que permita la confirmación de su autoría, ya que tampoco firmó ninguno de los planos de sus obras en la represa. También podría haber sido autoría de algunos de sus alumnos; arquitectos, que por entonces trabajaban en la Sección Estudios de Arquitectura de UTE (Fresnedo Siri, Muccinelli, González Vanrell, etc.).

3. Logo utilizado luego del año 1931 al 1990 inclusive

Usinas Eléctricas y Teléfonos del Estado. Fuente: Memoria 1929-1932[5], Memoria 1943-1946. Aparece en tapa y contratapa. (BIBUTE)



Taller modelado, logo de UTE al fondo, 1936 Talleres Generales. Se puede visualizar un modelo del logo en madera.



Memoria Anual 1984

Revista LABOR CUTE, década del 30

Exposición actividades mineras UTE. Revista UTE 1936, pág. 103

Placa Tecnología y Herrería, Talleres Generales, 1984.

Placa Galvanoplastia, Talleres Generales, 1978
Fotos Gustavo Pampin, abril 2022.

Breve Historia

Por Ley 8767 del 31 de octubre de 1931, se da la responsabilidad a UTE para ejercer el monopolio de las Comunicaciones telefónicas por cable.

Por decreto del Poder Ejecutivo del 11/11/1931, se autoriza el cambio de nombre por el de "Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado".

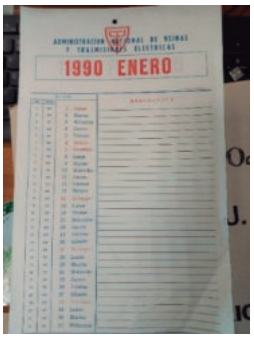
Por resolución del Directorio N° 4016, del 6/4/1932, se adoptó además la sigla UTE, que se viene usando desde ese momento para identificar a la empresa eléctrica de Uruguay.
Según indica la resolución: *"Se resuelve adoptar como abreviatura o siglas del nombre de esta Administración, las siguientes letras: U.T.E. (6 de abril 1932)."*

Este logo fue el más utilizado para instalar la "imagen institucional de UTE", junto al color naranja identificativo de la flota vehicular de la empresa. Se discontinúa su uso, bien entrada la década del 90, con la creación del logo que se utilizó hasta el año pasado, con muy pequeños cambios en su leyenda.

[5]Si bien la memoria indica desde el año 1929 al 1932, la sigla UTE solo puede haber sido utilizada luego de 1931 año de aprobación de la ley que da el monopolio de los teléfonos a la Administración de Usinas Eléctricas del Estado.

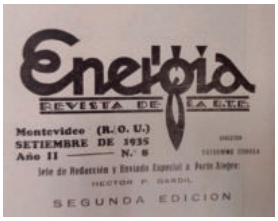
Lamentablemente desconocemos la autoría de este logo. *"La fragilidad y muchas veces el trabajo anónimo o grupal van desdibujando las autorías y dejando en lo volátil de la memoria quién le enseñó a quien, quien hizo aquello o lo otro. Se puede argumentar que no siempre es importante identificar autorías, ya que el diseñador muchas veces prefiere quedar detrás de bambalinas, tener la invisibilidad del artesano. Pero, en definitiva, son personas quienes hacen la cultura y del encadenamiento de sus conocimientos, sueños y obsesiones se conforma buena parte del repertorio que nos define como sociedad."*[6]

Revista de la UTE, 1936. BIBUTE



Almanaque UTE, 1990

4. Revista Energía 1935-1936



Revista Energía 1935

Carátula Energía Revista de la UTE 1936, edición 8

Breve Historia

La publicación con el nombre "Energía, Revista de la UTE", fue editada en los años 1935 y 1936. La estética de la tipografía se acerca al estilo art déco, de moda en la época de su publicación. En ella se difundían artículos cuya temática tenía que ver con el negocio de la empresa: electricidad, teléfonos y minería. Además de ser un órgano de difusión de las actividades llevadas a cabo por el Directorio de UTE. Fue impresa en la sección Imprenta de Talleres Generales de la UTE. Contenía publicidad de empresas comerciales del mercado uruguayo.

5. Revista de la UTE 1936-1938

la revista de la
U.T.E
Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado
MONTEVIDEO (R. O. del U.)
Dirección: Julio Herrera y Obes, 1471
Redactor responsable: Héctor P. Gardi
AÑO I

Revista de la UTE 1936

Carátula Revista de la UTE 1936.

Breve Historia

La publicación con el nombre "La revista de la UTE" fue editada entre los años 1936 y 1938, para difundir actividades propias de la empresa.

"Uruguay es un país de historia joven, con escasas raíces icónicas provenientes de sus pueblos originarios, por lo tanto, los lenguajes visuales en los años de eclosión del diseño gráfico, se nutrieron y fueron fuertemente influenciados por las corrientes culturales que llegaban fundamentalmente de Europa y casi por ósmosis, de la producción editorial y gráfica argentina. Esto ocurrió en los años 30 del siglo XX y nuevamente a finales de los sesenta"[7]

6.Logo Club de Pesca UTE 1936

LOGO
Club de Pesca UTE
Fundación de la Asociación
en el año 1936

Revista de la UTE, 1936

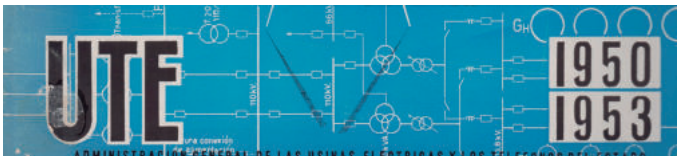
Breve Historia

El Club de Pesca UTE fue fundado el 28 de julio de 1936, por un grupo de gente que gustaba de practicar la pesca. La revista de la UTE en varias de las ediciones del año 1936, contiene artículos que hablan del progreso de esta institución sin fines de lucro, creada por un conjunto del personal de UTE interesado en la pesca deportiva.

[6] "Del plomo al pixel", Rodolfo Fuentes, pág. 31
[7] "Del plomo al pixel", Rodolfo Fuentes, pág. 35

En un principio su lugar de reunión era una sede flotante, en una embarcación arrendada a la Administración Nacional de Puertos, según consta en la revista de la UTE de 1936.

7. Logos utilizados en publicaciones de la década de los años 50



Plan de obras 50-53

Contratapa Plan de obras

Según indica la contratapa la colaboración artística para esta edición es del funcionario Volpe Jordán, artista plástico y ganador de varios premios en salones nacionales de arte.

Trabajó en tareas de conservación de obras de arte de UTE. Seguramente fue el encargado del diseño de la tipografía de esta publicación.

1956-Producción de energía eléctrica. Sección Estadística

8. Logo utilizado para por la Oficina Seguridad e Higiene, 1960

Folleto Respiración artificial-1960

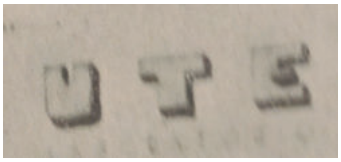
Sobres con Logo de Seguridad Industrial
Década del 80

Breve Historia
Este logo es una adaptación del vertical de UTE, adosado con el color verde, símbolo utilizado para Seguridad.

Se consultó a Sylvia Elena Fernandez de Medicina Laboral, quien nos informa que el color verde se utiliza como identificación de los temas relativos a seguridad en el trabajo. Nos dijo que los sobres son anteriores a la década del 80, ya que en lo que es hoy Medicina Laboral, funcionaba la Oficina de Seguridad, a cargo del Dr. Piñeiro.

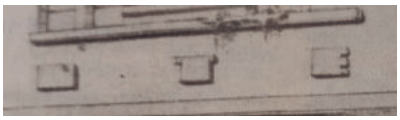
Sobre Seguridad Industrial, década 80

9. Logos utilizados en algunos proyectos de construcciones de la década del 30 (Estilo art déco)



Proyecto Laboratorio UTE

Proyecto Talleres Generales



Proyecto Edificio en Florida

Revistas de la UTE, 1936

Proyecto Laboratorio UTE
Arq. Mario Muccinelli

Oficina y Portería Talleres Generales
Proyecto Arq. Fresnedo Siri

Edificio para oficinas, Florida
Arq. González Vanrell

Breve Historia

En la Revista de la UTE, editada entre los años 1936 y 1938, se publicaron varios de los proyectos de construcción de esa época. Estos fueron realizados por arquitectos que eran funcionarios de UTE, quienes fueron reconocidos tanto a nivel nacional como internacional por sus proyectos. Se destacan: Fresnedo Siri (Palacio de la Luz, Edificio Organización Panamericana de la Salud en Washington DC, Facultad de Arquitectura en colaboración, etc.), González Vanrell (Parque de Vacaciones, Urbanización Rincón de Bonete en colaboración, etc.), Mario Muccinelli (Almacenes Generales, Laboratorio de UTE, Facultad Arquitectura colaboración con Fresnedo Siri, etc.)

Fuentes:

- Zeshu Takamura, Libro “Diseño de Moda”
- Link julio 22: https://concepto.de/teoria-del-color/
- Gabriel Peluffo Linari, “Las instituciones artísticas y la renovación simbólica en el proyecto uruguayo de los veinte - Arte y diseño en el imaginario 1916-1934”.
- Wikipedia
- Julio Vilamajo – Gustavo Scheps, “17 Registros Facultad de Ingeniería”, de, pág. 7 a 21
- Planos Proyecto del Ing. Dr. A Ludin, 1933
- Revistas de la UTE 1936-1938
- R 91.-3296 del 23 de octubre de 1991
- Memorias UTE 1912-2019
- Entrevista telefónica al Ing. Gustavo Pampin Jefe de Talleres Generales, abril 2022
- Registro fotográfico Sandra Bottero, abril – mayo 2022
- Consulta por correo electrónico con Mantenimiento de DIS, Montevideo, abril 2022
- Respiración artificial. 1960 Oficina Seguridad e Higiene. (BIBUTE)
- Sobres de la Oficina de Seguridad Industrial, circa 1980
- Entrevista Sylvia Elena Fernandez, abril 2022
- Carta orgánica de UTE, edición abreviada, SEC. (BIBUTE)
- Revista LABOR Cooperativa UTE década del 30 (BIBUTE)
- R 4016 del 6 de abril de 1932
- Rodolfo Fuentes, “Del plomo al pixel.,Una historia del diseño gráfico uruguayo”

Coordinación:

- Virginia Pérez, Secretaria General

Investigación:

- Sandra Bottero, Auditoria Interna UTE

Aportes:

- Ana Laura Doux, Mercado
- Susana Ohanian, Biblioteca de UTE
- Daniela Tomeo, docente UDELAR
- Silvia Elena Fernández, Medicina Laboral
- Juan Da Silva Olivera, DIS Montevideo
- Gustavo Pampin, AyS
- Silvia Areosa, ANTEL

Sandra Bottero
Auditoría Interna

Historia de una gran apuesta

Rincón del Bonete la mayor Obra Pública (Parte II)

Baldomir Presidente, 1938

Las elecciones del 27 de marzo de 1938 se llevaron a cabo según la Constitución vigente desde 1934, lo que llevo a que varios sectores políticos de los distintos partidos decidieran no participar en dichas elecciones para no convalidar posibles fraudes electorales, con la consigna de “esperar”.

Gral. Alfredo Baldomir

Para Berreta esperar era inacción. Y participar de la elección era actuar y enfrentar el autoritarismo en su ruedo. Si hubiera habido fraudes, habría sido Tomás Berreta uno de los que documentara al participar en las elecciones, el resto lo hubiera juzgado la ciudadanía y la historia.

En las elecciones de 1938, eran 682.734 los inscriptos, 357.205 los votantes, y unos 400.000 los no inscriptos. Los votos oficialistas (pro Terrismo) eran 340.304 votos, 50% de los inscriptos, y 35% del total de inscriptos y no inscriptos, ambos sumados. El ganador de las elecciones y la presidencia fue el General Arquitecto Alfredo Baldomir, cuñado del Dr. Gabriel Terra. No concurrieron a votar el Batllismo y los blancos independientes, quienes llamaban a la abstención, acatada por Tomás Berreta.

Bombardeando átomos

En 1936 el físico inglés J. D. Cockcroft publica su trabajo “The transmutation of matter by high-energy particles and radiations” (23 de Abril de 1936). Cockcrot en el laboratorio de Rutherford, en Cavendish Universidad de Cambridge ensaya bombardear distintos atómos con deuterones. Deuterio obtenido a partir de Agua Pesada, producida en Noruega, en la planta de Vemork de la IG Farben, planta diseñada entre otros ingenieros por nuestro conocido Adolf Ludin. Estos trabajos son el inicio de experimentos que llegarían a la fisión atómica de Otto Hahn y Lise Meitner en diciembre de 1938. Cockcroft inició sus experimentos en 1932 junto al también físico inglés Ernest Walton.

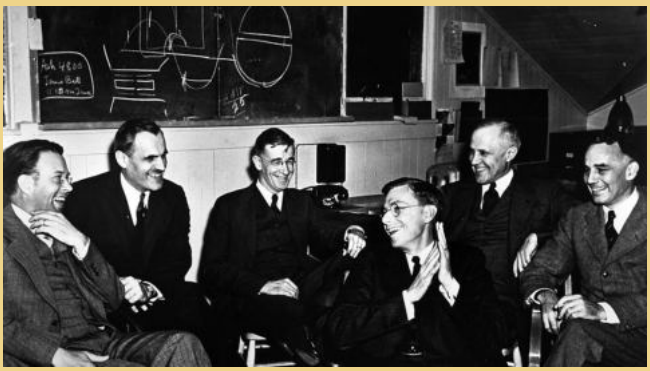
Se inicia la bomba atómica

En la revista “Die Naturwissenschaften” N°27 de 1939, los físicos Otto Hahn, Lize Meitner y Fritz Strassmann publican su trabajo sobre la fisión nuclear, experimentos de laboratorio en Diciembre de 1938; “Uber den Nachweis und das Verhalten der bei der Bestrahlung des Urans mittels Neutronen entstehenden Erdalkalimetalle”. Este trabajo es el inicio de la era atómica en el mundo, era de energía atómica y era de las bombas atómicas como arma de guerra; desarrolladas primero en Alemania en el llamado “Uranverein” de 1939-1945, luego en los EEUU en los Álamos entre 1940 y 1945, y también en la Unión Soviética. Finalizada la Segunda Guerra Mundial se llevó a Rusia la mitad de los físicos expertos en fisión (bomba atómica tipo A), y expertos en fusión (bomba atómica tipo H o de hidrógeno pesado, o de Tritio).

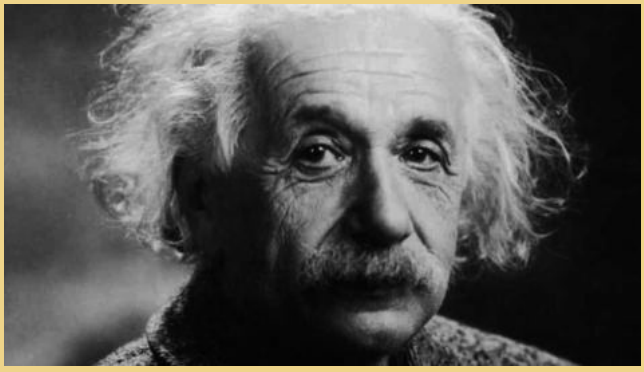
Bomba atómica

En realidad, la fisión se investigaba en Alemania desde mucho antes de 1939. El editor de la revista "Die Naturwissenschaften", Paul Rosbaud, director de la editorial Springer Verlag, era un ferviente anti-nazi, pero que operaba en la clandestinidad, y tenía acceso a los trabajos en física atómica, gracias a colaboradores anti-nazis, como pude ser la física Lise Meitner, que luego pasa a trabajar como agente del MI5. La publicación N°27 en 1939, era un claxon, una señal de alarma al mundo de que Alemania estaba trabajando en energía atómica.

De allí a una bomba atómica el camino no estaba muy lejos. Michael Graf Soltikov, un oficial de la inteligencia alemana (el Abwher) declaró en sus memorias, la siguiente conversación con el embajador japonés Saburo Kuruso: "Estoy informado de este problema no sólo por Heisenber, sino también porque he leído la literatura pertinente, especialmente el desafortunado artículo en Die Naturwissenschaften, donde su editor, el Dr. Rosbaud, mostró el descubrimiento de Otto Hahn a todas las naciones. Comparo este artículo con la "Caja de Pandora".



Grupo de Físicos encargados de llevar a cabo el "Proyecto Manhatan" que fue considerado la cuna de la bomba atómica.



Albert Einstein

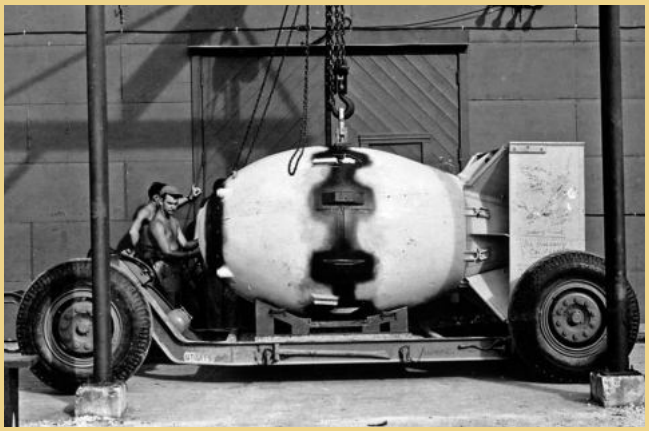
Carta de Einstein a Roosevelt

El de 2 de agosto de 1939, el Presidente de los Estados Unidos F. D. Roosevelt recibió una carta de Einstein advirtiendo que en la Alemania Nazi se estaba trabajando en una poderosa bomba, un millón de veces más potente que toda bomba, cuyo insumo era el Uranio. La carta fue armada por los físicos húngaros exiliados de sus países ante el avance del fascismo y nazismo; Leo Szliard, Edward Teller y Eugene Paul Wigner con el apoyo del físico italiano Enrico Fermi, también exiliado. La carta es tomada con interés por Roosevelt, pero cae en las vueltas de la burocracia de la Oficina de Normalización dirigida por Lyman James Briggs. Transcurren 3 años sin que los EEUU realicen ningún avance en estudiar el Uranio como combustible para lo que sería la bomba atómica (Bomba A).

Cuando finalmente se puso en marcha el llamado "Proyecto Manhattan", en los comienzos los físicos extranjeros no fueron contratados, justamente por ser extranjeros, sin tener en cuenta que fueron ellos quienes trajeron los datos desde Europa sobre la fisión del uranio. Hitler enseguida tomó seriamente el asunto para fabricar bombas atómicas.

Mientras tanto en Inglaterra, se estaba trabajando en lo que se llamó el proyecto "Tube Alloys", por el físico refugiado alemán Otto Frisch (sobrino de Lise Meitner, la compañera de Otto Hahn, descubridores de la fisión del uranio en 1938), y el físico inglés Rudolph Peierls.

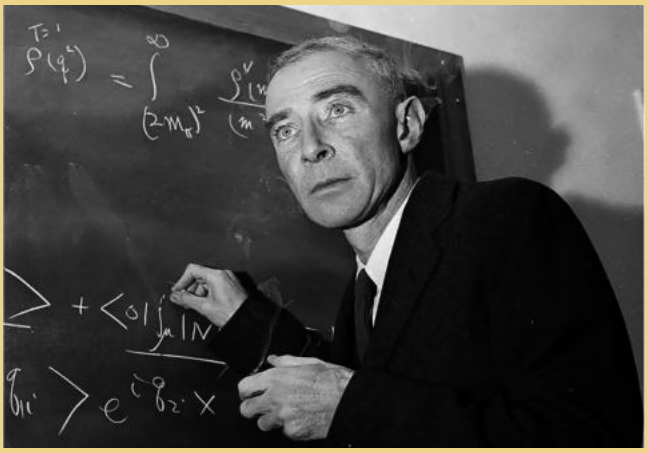
Hoy nos suena tremendamente ridículo lo que se hizo, pero también en Inglaterra los ingenieros y físicos nacionales se dedicaban a diseñar los sistemas de radar para navegación y control de fuego (los cañones). No les importó que extranjeros perdieran el tiempo y algo de dinero en la energía y bombas atómicas. No así en la Unión Soviética, donde Stalin enseguida visualizó la utilidad de la energía nuclear, y puso sus físicos a trabajar, así como su red de espionaje a captar información.



Bomba atómica “Fat Man”, producida como parte del Proyecto Manhattan

El temor a la bomba atómica nazi

En enero de 1942, el físico húngaro exiliado Leo Szlilard se reúne con la plana científica del gobierno de los EEUU; Vannevar Bush, James Conant, Arthur Compton, y les decía; *“Hay que imaginar un mundo en el que un solo avión pueda aparecer sobre una gran ciudad como Chicago, arrojar su bomba y destruir la ciudad de un solo golpe”*. Ese avión se temía sería de la Alemania Nazi de Hitler, quien ya se había apoderado de toda Europa, a excepción de Inglaterra y Rusia que continuaban resistiendo. La inoperancia de los técnicos de escritorio para avanzar en una bomba construida por los EEUU antes que los nazis, llevó a centralizar el liderazgo del proyecto, ese hombre fue el físico Robert Oppenheimer, y el Ejercito de los EEUU con el General Leslie Groves al mando.



Robert Oppenheimer

Reclamada Reforma, 1941

La ingobernabilidad del nuevo gobierno, con el presidente Baldomir y el asignado por la Constitución de 1934; “Senado del medio y medio”, 15 senadores de la mayoría Terrista y 15 de la minoría Herrerista, movilizan una reforma constitucional para dar fin a este sistema de asignación de bancas. Tomás Berreta, es parte del Comité Nacional Organizador en el Ateneo de Montevideo.

El 18 de enero de 1940 se reúne la Comisión de Reforma Constitucional convocada por Alfredo Baldomir, y en 1941 se forma una Junta Consultiva de los partidos políticos que reclaman reformar la Constitución.

Baldomir va quedando aislado, acorralado, en minoría con su sector terrista, el Herrerismo no le apoya, pero tampoco renuncian en las bancas del “Senado del medio y medio”.

Las voluntades reformistas representan 3/4 de los votantes, haciéndose inevitable que Baldomir realice de alguna forma la reforma constitucional reclamada.

Dice Alfredo Baldomir en un acto público en el Estadio Centenario; *“Si el pueblo dice con cifras que quiere la Reforma, la Reforma se hará”.*

EL P. E. DISOLVIO EL PARLAMENTO Y CREO UN CONSEJO DE ESTADO: “NO DEJARE EL PODER HASTA QUE REALICE LA REFORMA”

A las 21 Hs. Explicó su Actitud el Gral. Baldomi

SE DIRIGIO AL PUEBLO POR RADIO

FRENTE A LOS HECHOS CONSUMADOS

ERA HORA DE DECIDIRSE, EXPRESO

El Pueblo

Los Sucesos Políticos que Conmueven al País, Vistos Minuto a Minuto

El Parlamento Fué Disuelto

Informaron a los Diplomáticos

El Presidente Habló Anoche

Portada del diario El Pueblo informando la disolución del Parlamento y creando un Consejo de Estado encargado de la Reforma Constitucional

El “Golpe Bueno” de 1942

Paradójicamente, la salida a semejante bloqueo institucional, fue un acto totalmente inconstitucional; un segundo golpe de estado, o más bien un contra-golpe 9 años más tarde del golpe de estado de marzo 1933.

Para reformar la Constitución, el 21 de febrero de 1942 Baldomir disuelve el Parlamento; el "Golpe Bueno". Así el "Golpe Malo" sería el que dio el Dr. Gabriel Terra en 1933, dos veces; *"la primera como tragedia y la segunda como comedia"*.

El apoyo al "Golpe Bueno" de Baldomir, dividió el espectro político en Uruguay; batllistas, blancos independientes y comunistas, le apoyaron. Se opusieron al golpe; herreristas, socialistas, y ex-terristas (de estos últimos, pocos quedaban en 1942). El mismo Baldomir fue terrista convencido cuando el "Golpe Malo" de 1933.

El Golpe de 1942 y los Aliados

Como vimos con detalle en el trabajo sobre Alberto Guani Carrara, Uruguay en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) quedó fuertemente alineado con los Aliados Inglaterra, Francia y la Unión Soviética, pero sobre todo con los Estados Unidos. El golpe de estado de 1942, consolidaría este alineamiento, rompiendo con la postura del Herrerismo de neutralidad de Uruguay, y no alinearse con ninguno de los bandos, tal cual hizo Uruguay a partir del episodio del "Drama del Graf Spee"; dando pasos a una total colaboración con Inglaterra y los EEUU. A nivel popular fue muy importante el apoyo moral y económico, en la lucha mundial contra el eje nazi-fascimo, primero en los Comités de apoyo a la República española (1936-37-38) y luego el movimiento "Acción Anti-Nazi" durante la Segunda Guerra Mundial (1939-45).

Al regreso del Canciller Guani de la Conferencia en Río de Janeiro de 1942 decía; *"... si nos organizamos, como se proyecta en un vasto plan continental [se refiere a las Américas o al Panamericanismo], contando con el coloso del norte, podremos ocupar una posición más sólida e importante en el concierto mundial. Porque es bueno recordarlo, que esta vez, América será un convidado de honor en la mesa de la paz"*.

Tomás Berreta y las Obras Públicas

Berreta es invitado a sumarse a la Comisión de Reforma y Consejo de Estado de Baldomir tras el "Golpe Bueno", donde también fue miembro informante de un Proyecto de Ley para realizar una serie de obras públicas, como el dragado del Río Santa Lucía, el Puente Internacional provisorio sobre el arroyo Chuy, las reparaciones del Hospital de Clínicas, obras de saneamiento, ampliación del Puerto de Carmelo, la presa del Arroyo Solís, el ferrocarril a Blanquillo y la carretera al Aeropuerto de Carrasco.

La economía nacional iba viento en popa, tristemente gracias a la guerra en Europa (la Segunda Guerra Mundial) Uruguay exportaba al por mayor carne enlatada (Leibig-Anglo) y lana a Inglaterra.

Fabini y Berreta

En marzo de 1942, se celebran elecciones y Berreta es propuesto como candidato a vice-presidente, acompañando al ingeniero Juan Pedro Fabini. La Ley de lemas y sub-lemas del 23 de mayo de 1939, le permite a los Batllistas recuperar posiciones que estaban en manos del Baldomirismo, también a ex-terristas, antes golpistas, partidarios del Dr. Gabriel Terra en el golpe de 1933. Los demás partidos políticos concurren a las elecciones sin proscripciones, y sin abstenciones. Finalmente, Fabini y Berreta renuncian, y van como candidatos al Senado. Los candidatos a presidente y Vice de su partido son; Juan José Amézaga y Alberto Guani, quienes ya estudiamos antes en otros artículos en esta revista y sus vínculos directos con la Obra del Río Negro (Rincón del Bonete).

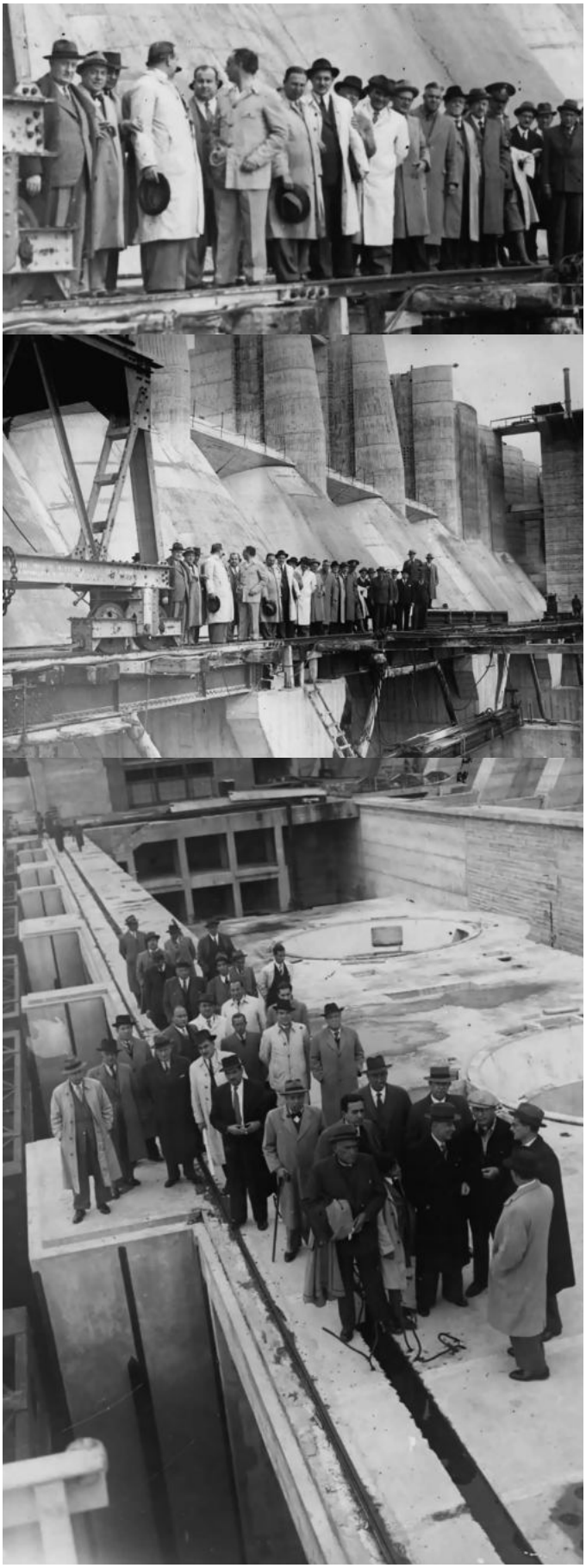
Amézaga fue el redactor del texto de la Reforma Constitucional del "Golpe Bueno" de Baldomir.

Alberto Guani Ministro de Defensa

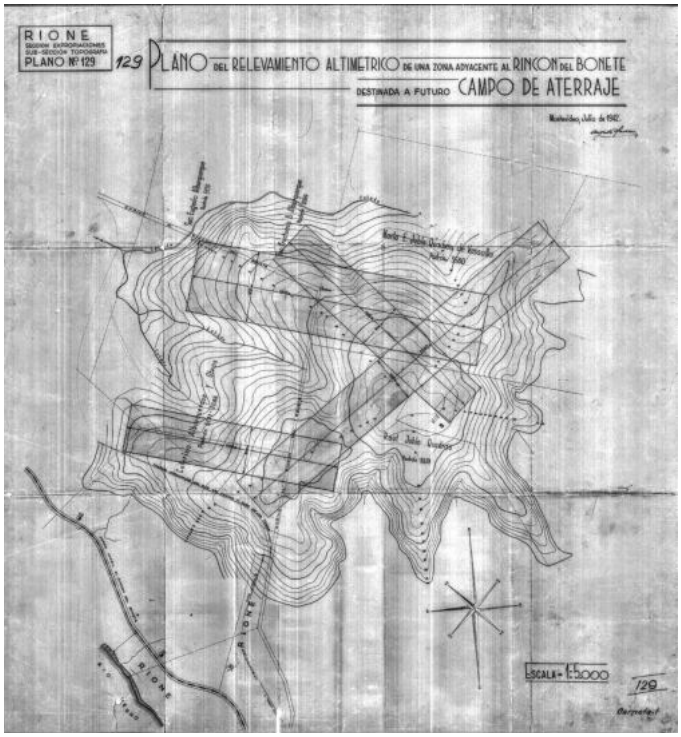
Alberto Guani Carrara será siempre recordado por ser Canciller (Ministro de Relaciones Exteriores) del gobierno del Presidente Alfredo Baldomir (1938-1942) por el "Drama del Graf Spee", y también por haber sido Vice-Presidente del gobierno del Presidente Juan José Amézaga (1943-1947). Destacado también por su gestión en el Comité de Defensa Política, mecanismo de defensa panamericano contra la penetración del nazi-fascismo en Latinoamérica.

Alberto Guani Carrara

Hundimiento del Graf Spee



Tomás Berreta, Ministros de Obras Públicas y comitiva de gobierno visitan la Obra de Río Negro, paralizada. 1942


RIONE
PLANO Nº 129
129 PLANO DEL RELEVAMIENTO ALTIMETRICO DE UNA ZONA ADYACENTE AL RINCON DEL BONETE
DESTINADA A FUTURO CAMPO DE ATERRAJE
ESCALA 1:5000
129

Proyecto de un gigantesco campo de aterrizaje (2km x 3 km) en Rincón del Bonete - 1942

Campo de Aterraje

Pero poco se conoce que Guani también fue Ministro de Defensa Nacional, asumiendo cuando el 20 de febrero de 1942 el General Julio Roletti renuncia como Ministro de Defensa. El 18 de mayo de 1942, el Canciller Guani firma una autorización de vuelos militares (MILITARY OVERFLIGHTS) y aterrizaje sin aviso previo, para aviones navales y del ejército de los EEUU, en territorio nacional.

En Rincón del Bonete, el plano N°129 de la RIONE, nos muestra que aquí estaba planificado construir un enorme “Campo de Aterraje”, una pista de aterrizaje de 2 vientos de 2 x 3 km de extensión. Esa tremenda pista de aterrizaje, no se llegó a construir por falta de fondos y maquinaria para hacerlo. Si se efectuó el cambio de trazado del camino, hoy ruta, entre Rincón del Bonete y Paso de los Toros.

Ministro de Obras Públicas

Ya en el Senado, Amézaga ofrece a Tomás Berreta integrar el Consejo de Ministros, como Ministro de Ganadería y Agricultura. Según el artículo 174 de la nueva Constitución que eliminaba el Consejo de Estado, otrora Colegiado, y creaba el Consejo de Ministros, integrado por los Secretarios de Estado. Pero Berreta entendía que Uruguay necesitaba infraestructura, requisito previo para desarrollar la ganadería y la agricultura, centrando su interés en el Ministerio de Obras Públicas.

Ministro de Obras Públicas Tomás Berreta y de Defensa Nacional Gral. Campos en el aeródromo de Minas

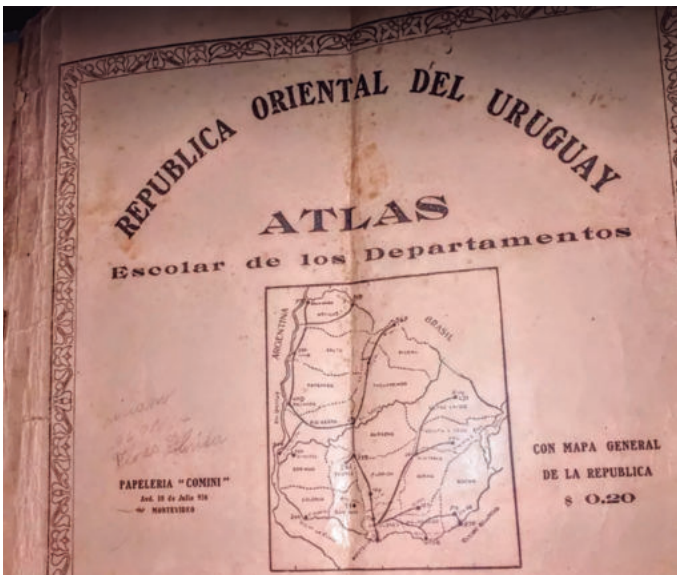
Un país sin carreteras, 1943

En el año 1943, el interior del Uruguay prácticamente carecía de rutas nacionales de hormigón (hoy de asfalto) o caminos de balastro en buen estado de circulación, para los modernos vehículos automotores; automóviles y camiones en auge desde los años 1920/1930.

Plan Quinquenal, 1944

En 1944, Berreta lanza un Plan Quinquenal de Obras Públicas por 70 millones de pesos (unos 5.000 millones de dólares de hoy). Obras viales como la interconexión vial de la Ruta 5 en el centro del Uruguay; en el este hacia Treinta Tres y Melo; transversales a Salto y Paysandú desde Tacuarembó; rutas ya en obras, hasta Melo y Aceguá. También las rutas transversales de este a oeste, ruta desde Durazno hasta Cerro Chato, en Florida y Canelones.

A su vez, se destinaron 5,5 millones para Hidrografía, 4 millones a los ferrocarriles,12 millones a obras de arquitectura y 3,5 para construcciones militares, cuyos objetivos de compra de material bélico por Uruguay, con fines de defensa, se detallaron en nuestros anteriores artículos sobre Guani Carrara y Amézaga.



Rutas Nacionales del Uruguay en 1929

Obras viales de interconexión de ciudades y pueblos del interior por 33 millones de pesos. No detallaremos aquí todas esas obras, que pueden ser encontradas en el libro de Carlos Walter Cigliutti. En 1945 otros 18 millones de pesos son presupuestados para obras públicas. Obras que generaron empleo, que sirvió como paliativo al desempleo resultado de más de 2 años de sequía en la campaña.

Elecciones de 1946

Tras 4 años como Ministro de Obras Públicas del gobierno de Amézaga, llegan las elecciones. Tomás Berreta es nominado candidato a Presidente y Luis Batlle Berres candidato a Vice. En paralelo, se plebiscita una vuelta al Colegiado, con supresión de la Presidencia de la República. La propuesta es un Poder Ejecutivo con un Consejo de Estado de 9 miembros. Berreta por los Batllistas, junto con los Blancos independientes, hacen campaña por la vuelta al Colegiado, pero la confusión de los votantes, lleva a la derrota en el plebiscito por 60.000 votos, y triunfa la fórmula alternativa de Berreta a la Presidencia de la República tal la Constitución de 1942, texto escrito tras el Golpe Bueno de Baldomir.

Automóviles por la derecha

El cambio de rumbo ideológico, el alineamiento con los Estados Unidos, abandonando el otrora anglófilo Uruguay (“amigos” colaboracionistas del imperio Británico), se hace notorio hasta en menores detalles, como el manejar los automotores por la senda izquierda en rutas, calles y caminos (el volante de los vehículos a la derecha como los automóviles ingleses). En 1945 con la firma de Tomás Berreta como Ministro de Obras Públicas, en Uruguay se pasa a conducir por la derecha, con los vehículos comenzando a ser importados con los volantes a la izquierda, desde los Estados Unidos y otros países Latinoamericanos. El antecedente fue el cambio del sistema imperial de medidas (libras, pies, pulgadas, tonelada corta, etc.), al sistema métrico, en 1894. Más de 120 años han pasado y aún hoy si vamos a la ferretería, las cañerías de agua nos las venden en pulgadas y no en milímetros.

Un mundo Atómico

Tomas Berreta llego a la primera magistratura de Uruguay, la presidencia, en un nuevo mundo. Un mundo que comienza a tender un manto de olvido sobre los horrores cometidos en los años 30 y la Segunda Guerra Mundial, sobre secretos militares, genocidios y lo peor, el Holocausto. Horrores de los cuales solamente se recuera los bombardeos de las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagazaki por las potencias aliadas, y en particular los Estados Unidos.

El secretismo reinante en 1945/46 sobre las nuevas tecnologías nucleares, no menciona que Japón y la Alemania nazi, también estaban desarrollando bombas atómicas, con planes concretos para arrojarlas sobre Nueva York, California y Panamá en Centro América. Planes frustrados en la “fuga” y captura por los EEUU, en mayo de 1945, del submarino alemán U-Boote 234,

cargado de uranio, dibujos y partes, para que los japoneses completaran sus bombas atómicas, y usarlas a mediados de 1945, ultimos estertores de Segunda Guerra Mundial.

Berreta como Presidente

Tomás Berreta fue Presidente de la República Oriental del Uruguay, por poco tiempo, en lo que se conoció como "neo-batllismo". Podría decirse que Don Tomás Berreta, fue el primer presidente de origen humilde en la historia del Uruguay, fue en su origen un campesino, y no un burgués o un patricio prominente como era usual.

Tomás Berreta

También podría decirse que fue unos de los primeros presidentes no empresario, ni profesional universitario, aunque sí un ilustrado autodidacta en lo teórico y en lo práctico, un nato emprendedor desde la función pública.

Tomás Berreta asume la presidencia 1947

Viaje a los Estados Unidos

En febrero de 1947, antes de asumir como Presidente de la República Oriental del Uruguay, Don Tomás Berreta viaja a los EEUU y se entrevista con Harry Truman, presidente de los Estados Unidos, que asume para completar el período al fallecer Roosevelt (12 de Abril de 1945). Uno de los hechos recordados del viaje, es que le solicita tractores para que los agricultores uruguayos trabajen la tierra, y los tractores llegaron.

Al llegar a Washington previene a los periodistas; *"No vengo a buscar préstamos, sino herramientas de trabajo"*; no a buscar dólares, sino arados. El objetivo era aumentar a 200.000 toneladas la producción nacional de trigo, con la necesaria maquinaria agrícola, tierras y colonos. Pronto impulsaría la creación del Instituto Nacional de Colonización.

Al encontrarse Berreta con Truman, intercambian su saludo de trabajos iniciales; HT: *"Yo sé hacer un surco derecho"*, y responde TB: *"Yo también sé hacer un surco derecho"*. Luego visita la tumba de Roosevelt, centros financieros y el Lincoln Memorial. A su regreso visita la isla de Cuba.

Tomás Berreta en su encuentro con el Presidente de los EEUU Harry Truman

Armada y Fuerza Aérea de EEUU

La mañana del 27 de febrero de 1947, arribó al puerto de Montevideo para los actos de asunción de Don Tomás Berreta a la presidencia del 1ro de marzo de 1947, la división de flota naval de los EEUU, del Contralmirante E.H. Von Heimburg y el Capitán de Navío I.H. Nevins, con los buques; "Fresno" crucero insignia de la división, los 4 destructores "Baley", "Gearing", "Gyatt" y "Greene", cruceros de 2.600 toneladas de desplazamiento y 119 metros de eslora.

También el crucero británico HMS Sheffield (C24) de 9.100 toneladas de desplazamiento y 170 metros de eslora (no confundir con el destructor HMS Sheffield (D80) hundido en la guerra de las Malvinas o Falkland, denunciado por portar armas nucleares). Solo para comparar; el acorazado alemán "Graf Spee" era de 15.000 toneladas y 186 metros de eslora. Su doble en la conocida película de 1956; "La Batalla del Río de la Plata" el USS Salem, era aún mayor 17.000 toneladas y 219 metros.

En el acto de asunción, se efectuó un desfile aéreo, con 6 "superfortress volantes B-29" y aviones AT-11 y AT-6 en misión de los EEUU a Uruguay. Por la Fuerza Aérea de Uruguay desfilaron en el aire; aviones AT-6, Curtiss SNC-1, PT-19, PT-26 y UC-45.[1]

Presidente por poco tiempo

Tomás Berreta fue presidente, por corto tiempo, desde el 1ero de marzo de 1947, hasta el día 2 agosto de 1947, en que falleció, tras convalecer semanas consecuencia de una fatal inflamación de próstata, mal que le acompañó desde su escondite en la zanja de Canelones en 1935.

Sebastián Barreto - Paso de los Toros

A continuación, reproducimos del libro de Pedro Armúa, sobre la breve biografía del coterráneo Sebastián Barreto, quien comparte historia con Tomás Berreta y Víctor

[1] **(Fuente: http://www.pilotoviejo.com/memoriasna1.htm)**

Tomás Berreta en el campo

Sudriers; Pbro. (Presbítero) Sebastián Barreto. Enólogo de renombre internacional y sacerdote de la orden salesiana. Nació en Paso de los Toros el 9 de diciembre de 1896, hijo de Sebastián Barreto y Juana Díaz. Sus padres contrajeron matrimonio en 1895 y de inmediato vinieron a residir en el pueblo (Paso de los Toros), afincándose en la calle Rivera, en una casa que adquirieron a poco de llegar y que aún conserva la familia. El padre era talabartero y vino a trabajar en la fábrica de coches de Domingo Carricart, falleciendo prematuramente en 1903.

Cursó sus estudios primarios en la Escuela N°6 que dirigía Elvira Puyol. En 1909 las primeras religiosas que vinieron a establecer un colegio, lo llevaron al Seminario Salesiano de Manga, donde inició sus estudios de sacerdocio. El 23 de diciembre de 1922, fue ordenado sacerdote en la Catedral por el Obispo de Montevideo, Monseñor Aragone, y el 1° de enero siguiente vino a dar su primera misa en Paso de los Toros.

Como docente se inició cuando todavía era estudiante, dictando clases de química en el mismo Seminario. En 1915 se inauguró la Escuela Agrícola "Jackson" en el Manga (escuela técnica donde nuestro abuelo el Ing. Luis Thomasset Victora fue docente por algunos años), organizada por el Pbro. Pablo Peruzzi, que fue su maestro de enología. En la misma época comenzó sus trabajos en la fabricación de vinos, con el hermano Carlos Fantini, especialista italiano.

En la Escuela "Jackson", tuvo a su cargo las clases de agrología, climatología y análisis químicos.

En 1925 inició su actuación en la Unión de Viticultores y Bodegueros del Uruguay, integrando poco después la directiva, que presidió en 1933, continuando en los cuadros dirigentes hasta 1965. En 1925 fue enviado por la Escuela Jackson a visitar los centros vitivinícolas de Mendoza, San Juan y Chile.

Barreto y Berreta

En 1947, el entonces Presidente de la República Don Tomás Berreta, le confió la misión de concurrir con fines de estudio, a los centros vitivinícolas y enológicos de España, Francia, Portugal e Italia. Ha integrado diversas comisiones oficiales, entre ellas, la creada por el Ministro de Agricultura Sr. Esteban Elena, con el fin de estudiar el sistema de regadía, en la que actuó junto a distinguidos técnicos como los eran los Ingenieros Víctor Sudriers, José Buzzetti y Juan Rodríguez. Esta comisión propició la represa de Solís de Mataojo. También integró la encargada del estudio de la Industria Vitivinícola; y la Comisión Nacional de Granos, dependiente del Ministerio de Ganadería y Agricultura.

Para finalizar recordamos unos de los pensamientos de Don Tomás Berreta;

"Arando hondo y extirpando la maleza se pueden obtener muy buenos resultados."

FUENTES

- *"Quien es quien"*, Diccionario Biográfico Anual, Edición Uruguay, año 1941.
- *"Vida de Don Tomás Berreta",* Carlos Walter Cigliuti, año 1975.
- *"Tomás Berreta. Apología de la Acción",* Daniel D. Vidart, año 1946.
- *"Orientales: De 1938 a 1971"*, Lincoln R. Maiztegui Casas, año 2005.
- HISTORIA URUGUAYA 9, Crisis política y recuperación económica, 1930-1958, Benjamín Nahum, Angel Cocchi, Ana Frega, Yvette Trochon, Ediciones de la Banda Oriental, año 2011.
- *"Uruguay,1929-1938: depresión ganadera y desarrollo fabril"*, Raul Jacob, Fundación de Cultura Universitaria, año 1981.
- *"Baldomir y el Golpe Bueno"*, Tabaré Petronio, José Vidal, Luis Borra, Yamandú Orsi, Miriam Moreno, Natalia Avero, César Petronio, APUNTES DE HISTORIA DEL URUGUAY Tomo 10, La República, año 2000.
- *"Baldomir y la restauración democrática (1938-1946)"*, Ana Frega, Mónica Maronna, Yvetter Trochon, Ediciones de la Banda Oriental, año 1987.
- *"Historia de Paso de los Toros, 1790-1930"*, Pedro Armúa Larraud, año 1981.
- *"Día uno. Así empezó la Era Atómica"*, Peter Wyden, 1984.

Ing. Pablo Thomasset Trakalo
CC.HH. Rincón del Bonete

Patrimonio

Memorias de iluminación en fachadas de edificios de UTE

En el año 1946, el arquitecto Román Fresnedo Siri diseñó el edificio del Palacio de la Luz, cuya construcción se inició en el año 1952.El proyecto original consistía en un complejo de características urbanísticas trascendentes, con estrías verticales en sus cuatro fachadas, enfatizando la sensación de verticalidad.

El acceso se resolvió con un anillo negro de doble altura, interrumpiendo el estriado uniforme e incluyendo una escalera de ingreso.

Luego del incendio en el año 1993, la reconstrucción incluyó un volumen superior visible desde diferentes puntos de la ciudad.

A finales de la década del 90 se planteó el desafío de realizar la iluminación exterior de las fachadas del edificio sede de UTE. En ese entonces los pilares del edificio aún no habían sido reacondicionados, por lo que se corría el riesgo de resaltar con la luz las imperfecciones que pudieran tener los revoques. En consecuencia, se optó por realizar una iluminación por inundación.

Si bien este tipo de iluminación lograría un efecto de "aplanado" de la fachada, el edificio también lograría un destaque de su entorno, máxime considerando los dos volúmenes constitutivos, el principal y el núcleo central, con una visualización a distancia interesante.

Para implementar este tipo de iluminación se utilizaron equipos de 1500W adquiridos a la empresa Philips, que se ubicaron en las aceras opuestas al volumen del edificio, de forma de lograr una iluminación uniforme de sus cuatro fachadas. Para la iluminación del volumen central superior se utilizaron reflectores de 400W y 250W, todos con lámparas de descarga de halogenuros metálicos

de coloración fría. Con este tipo de iluminación se logró no marcar los relieves de la fachada disimulando las imperfecciones de los revoques.

La Gerencia de División Distribución Montevideo a cargo del Ing. Agustín Carriquiry, tuvo el cometido de coordinar la ejecución de la iluminación, delegando en la Subgerencia de Obras de Montevideo a cargo del Ing. Kuzman la implementación de la obra, y en el Departamento de Instalaciones Eléctricas a cargo de la Ing. Ana Giacomino establecer las pautas de diseño que constituyeran la propuesta de iluminación y la adquisición de las luminarias y demás materiales para la ejecución de la misma.

En el año 2000, dicha profesional tuvo la oportunidad y el privilegio de ser la primera persona del país en representación de UTE en visitar el centro de demostración de iluminación exterior de Philips OLAC (Outdoor Lighting Aplication) en la ciudad de Lyon. Este evento significó el puntapié inicial que le posibilitó plantear posteriormente a UTE el Plan "Uruguay País Iluminado" que consistió en la iluminación a medida de edificios públicos y privados de todo el país. Este plan dio continuidad al llamado "Iluminación 2000", que tenía como objetivo la iluminación de 2000 edificios para el año 2000 suministrando a los edificios anotados, sin costo dos reflectores de 400W.

Para la implementación de la iluminación del edificio del Palacio, como para el plan de Iluminación 2000, se contó con la asesoría del Sr. Galante, especialista en iluminación de Philips, un referente de aquella época con quien se trabajó en forma conjunta, aprendiendo de su experiencia en iluminación que, generosamente trasmitió.

Entre los edificios iluminados en aquel momento se destacaron entre otros en Montevideo, el Hospital de Clínicas, el Edificio Panamericano, el Palacio Salvo, el edificio ubicado en Ponce y Blvr. Artigas, y edificios emblemáticos de todo el país.

La crisis energética del año 2005 llevó a establecer planes de ahorro de energía que, entre otras medidas, dispusieron el apagado de las iluminaciones de fachadas, debido a la necesidad de reducir el consumo energético global.

Asumir entonces, costos de mantenimiento para una iluminación de fachadas que en la práctica no se podía utilizar, llevó a tomar la decisión de retirar y reaprovechar los equipos con los que se había iluminado el edificio del Palacio de la luz para realizar iluminación de eventos puntuales.

Una vez pasada la crisis energética vuelve a tomar impulso la iluminación de fachadas de edificios, convocándose nuevamente al Departamento de Instalaciones Eléctricas de UTE a realizar la propuesta de una nueva iluminación de su edificio sede con motivo de la conmemoración de los 100 años de UTE en el 2012. En dicha ocasión, se entendió oportuno estrenar una nueva iluminación con identidad corporativa, aprovechando el avance de la tecnología con la aparición de la iluminación LED, planteando un proyecto de iluminación energéticamente eficiente, que disminuyera costos operativos y de mantenimiento, aunque hubiera que pensar en un costo inicial más elevado.

Fue así que el departamento asumió ese nuevo desafío proponiendo un proyecto de iluminación, no solo del edificio del Palacio de la Luz, sino de éste y su entorno.

Se propuso de cara a la eficiencia energética y con aplicación de la nueva tecnología LED poner en valor con la luz y en forma global los siguientes espacios

1. Acceso al edificio
2. Fachadas del edificio y su volumen superior (se plantearon varias alternativas y por los costos elevados en aquel momento se recomendó la opción de destacar la verticalidad de los pilares con la luz frente a otras opciones de proyección de logos en la fachada).
3. Espacios peatonales
4. Monumento a Artigas
5. Monumento a la memoria de los funcionarios fallecidos en actos de servicio
6. Alimentación con un árbol de paneles solares

Se realizaron varias pruebas en ese momento, para comparar diferentes opciones que incluyeron: iluminación tradicional, e iluminación dinámica.

Como resultado se elevó un informe con propuestas de iluminación al Grupo de Trabajo creado por orden de servicio de la Gerencia General de la época. La propuesta económicamente más conveniente, implicaba colocar soportes en los pilares, solución que fue desaconsejada por los representantes de ingeniería civil y arquitectura de UTE al no entenderse conveniente realizar perforaciones en las fachadas ni contaminar visualmente las mismas en horas diurnas.

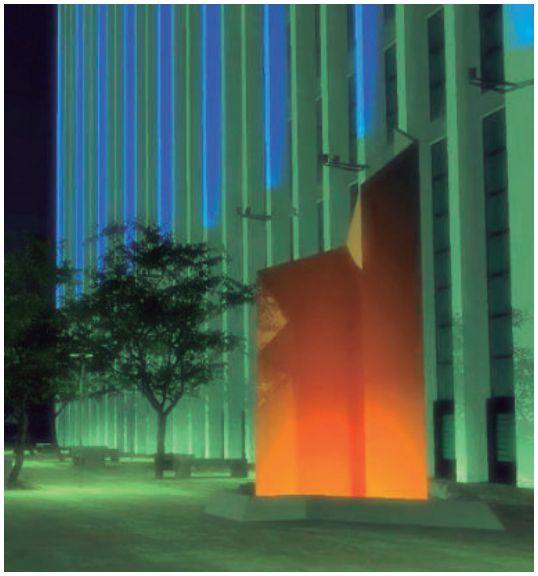
Por lo tanto, se resolvió ejecutar el proyecto global planteado y, a través del Departamento de Instalaciones Eléctricas de Distribución Montevideo, la iluminación del monumento a Artigas y espacios peatonales. Esa iluminación es la que luce hasta el momento.

El proyecto global se mostró a través de un video realizado por A&C digital donde se podía apreciar dinámicamente cada una de las iluminaciones planteadas.

1. Fachadas y volumen superior dinámico

2. Acceso

3. Monumento a la memoria de los funcionarios Fallecidos en actos de servicio



4. Árbol de paneles solares

El 110 aniversario de UTE brinda a la institución una excelente oportunidad para dar continuidad al Proyecto de Iluminación de su sede principal y su entorno, así como iniciar similar proceso para destacar con la luz sus demás edificios emblemáticos de todo el país.

Ing. Ana Giacomino
Depto. Instalaciones Eléctricas
GD Distribución Montevideo

Sociales

Bienvenido

Lorenzo

Queremos felicitar a nuestro compañero de Aseguramiento de la Calidad, Damian Buchelli y a su mamá Leticia Vaz Lutz por la llegada de Lorenzo el pasado 17/06/2022.

¡Felicitaciones!
Compañeros y compañeras
de Gestión de Stock

Recibida

Cecilia González

El día 20 de diciembre se recibió de Lic. En Psicología nuestra compañera Cecilia González, quien trabaja en el Depto. Gestión del Modelo por Competencias.

¡Felicitaciones!

Reconocimiento

Cero estrés

El domingo 6 de noviembre del pasado año, el equipo de tenis “0es3” (Cero estrés) integrado por Ana Inés, Magui, Dani, Bea, Magda, Isabel Perdomo de HUM y Martha Uhlig de TIC, que es su capitana; disputó una de las finales del Torneo del Carrasco Polo Club.

Obtuvieron:
PRIMER PREMIO APERTURA
PRIMER PREMIO TABLA ANUAL
FAIR PLAY

Felicitaciones y a seguir disfrutando
del tenis con muchos momentos de alegría.

Sociales

Titulada

Alejandra Kinosian

Por este medio queremos felicitar y compartir con todos, la felicidad y orgullo que sentimos por nuestra compañera Alejandra Kinosian al lograr su título de *"Licenciada en Administración"*

¡Felicitaciones!

Compañeros y compañeras de Gestión de Stock

Despedida

Cristina González

En el mes de mayo quienes integramos la Gerencia de Compras despedimos a nuestra querida compañera Cristina González, quien se acogió al retiro jubilatorio luego de una gran trayectoria en la empresa.
Sus compañeros y compañeras extrañamos su alegría y sus risas contagiosas, las cuales amenizaban la rutina de trabajo diario que no era nada "monótona".
Deseamos que disfrute de esta nueva etapa y estemos siempre en contacto.

¡Mucha suerte en esta nueva etapa!

Sociales

Aniversario

Fernando Giménez

El 28 de noviembre nuestro compañero Fernando Giménez cumplió 50 años en la Empresa. Sus compañeros y amigos compartimos anécdotas y recuerdos en un encuentro muy ameno.
Hubo masitas, torta y una muestra de fotos desde su ingreso en 1972, con tan solo 13 años, hasta la fecha.

¡Felicitaciones Fer!
Compañeros y compañeras
de Gerencia General

Despedida

Julio Rasmussen

El 25 de noviembre el grupo de trabajo de Gestión de Redes de Distribución despedimos al Ing. Julio Rasmussen quien se jubiló.

Le deseamos mucha suerte en esta nueva etapa.

Compañeros y compañeras de
Gestión de Redes de Distribución

Gaby

El pasado 21 de julio estando circunstancialmente a miles de kilómetros, recibí un mensaje de esos que no quieres recibir, "…*Gaby falleció hoy…*". Si bien era conocido su delicado estado de salud, el impacto de la noticia caló hondo, porque estoy convencido que hay personas que nunca mueren.

En cualquier ambiente donde uno se encontrara, era imposible no conocer a Gabriela. La Facultad y la UTE nos encontraron, en ese entonces vivía en la calle Cebollatí frente a la rambla, compartimos por años cientos de horas de charlas y salidas, inagotables temas de conversación y excusas para conocer a lo largo de la semana las ofertas culturales de la ciudad. Estas últimas podían ir desde ver trilogías de películas francesas a escuchar poemas inéditos en bares lúgubres, pasando por partidos de baby fútbol o conciertos de bandas emergentes. Seguramente quienes estén leyendo esto, digan *"…sí, esa era Gaby…"* y afloren recuerdos o vivencias propias junto a ella que les robarán una sonrisa. En estos días una situación recurrente cuando te cruzas con conocidos en común, inevitablemente surge el *"…te enteraste lo de Gaby…"* y pocos segundos después brota el "…*te acordas cuando*…", señal inequívoca de que todos fuimos alcanzados y marcados por su persona.

Su inquietud no solamente la llevó a egresar de la Facultad como Contadora Pública, pues siguiendo su vocación artística se formó en la Escuela de Nacional de Artes Dramático, también estudió danza, locución, entre otros cursos.

En julio de 2018 publica el libro *"En la brevedad de las vigilias"* del género cuentos urbanos, con una pluma inteligente y aguda. En su dedicatoria recuerda a sus padres, Ruben o "Cuco" como ella le decía con gran amor y Martha, esa profesora de literatura que tenía la casa cubierta con cientos de libros.

"Dedicado a los dos profundos amores de mi vida: A mi padre Ruben, mi alma entera, mi corazón, mi inalterable devoción. A mi madre Martha, lo que soy y lo que no, mi incondicional compañera con quien comparto este contrapunto de palabras. Y es en las breves vigilias que sucedieron a su ausencia donde nacen los primeros versos de este libro."

Es de orden hacer llegar un agradecimiento y reconocimiento muy especial, a todo ese maravilloso grupo humano que cuidó y acompañó a Gabriela en los últimos tiempos.

Según diversas creencias hay un ser superior o varios de ellos, que rigen o intervienen en nuestro destino, no sé si es así, pero si sé que agradezco a la vida haber encontrado la amistad en Gabriela, quien siempre estuvo para acompañar y alentar.

Sigo convencido que hay personas que nunca mueren, porque las personas viven mientras haya otras que las recuerden, quien podría olvidarse de Gaby?... parafraseando a Richard Bach, *"ninguna persona querida está lejos pues ellas habitan en nuestros corazones"*. Descansa amiga.

Marcos Melazzi